

Forma 5

Vektor

Design by Josep Llusà



Vektor is an executive range that has two configuration options: those resting on a leg frame and those connected to a wall support. It also offers a complete range of matching cabinets that allow a continuity of design through the space.

Vektor es un programa direccional que comprende dos tipos de mesa: con apoyo en pórtico metálico y con apoyo en muro. Además, cuenta con una completa gama de armarios a juego.

Vektor est une ligne pour bureaux de direction qui comprend deux types de bureaux : reposant sur une armature métallique ou sur un mur. Elle offre aussi une gamme complète d'armoires.





Vektor has original solutions for managerial workstations with steel legs which create an idea of lightness and sturdiness. The double access to the suspended drawer unit from the workstation provides total optimisation of space. The outside is lacquered in white or black and finished in the same natural wood shade as the tabletop; the drawer unit adds balance and elegance to the combination.

Vektor propone soluciones originales para puestos direccionales con patas de acero que crean de una vez la sensación de ligereza y resistencia. El doble acceso del buc suspendido desde el puesto de trabajo permite un aprovechamiento total del espacio. Lacado en blanco o negro en el exterior y revestido en el mismo tono natural de madera que la encimera de la mesa, el buc dota a la composición de equilibrio y elegancia.

Vektor propose des solutions originales pour des postes de direction avec des pieds en acier qui donnent une impression de légèreté et de robustesse à la fois. Le double accès au caisson suspendu depuis le poste de travail permet d'utiliser complètement l'espace de travail. Le caisson, laqué blanc ou noir à l'extérieur et revêtu dans la même couleur naturelle bois que le plateau de la table, confère équilibre et élégance à la composition.





To adapt to different functions and usage requirements, Vektor offers two possible configurations. The storage unit is available in lengths of 120 cm and 180 cm. Depending on the selected size, the outer side features one or two sliding doors that partially cover the unit. Inside, the configuration includes a drawer unit and two shelves, providing a practical and versatile storage solution.

Para adaptarse a diferentes funciones y necesidades de uso, Vektor ofrece dos posibles configuraciones. El buc está disponible en longitudes de 120 y 180 cm. En función de la medida, la cara exterior incorpora una o dos puertas correderas que cubren parcialmente el volumen del mueble. En el interior, la composición incluye una cajonera y dos estantes, proporcionando una solución práctica y versátil para el almacenamiento.

Afin de s'adapter à différentes fonctions et besoins d'utilisation, Vektor propose deux configurations possibles. Le caisson est disponible en longueurs de 120 cm et 180 cm. Selon la dimension choisie, la face extérieure est équipée d'une ou de deux portes coulissantes qui couvrent partiellement le volume du meuble. À l'intérieur, la composition comprend un bloc-tiroirs et deux étagères, offrant une solution de rangement pratique et polyvalente.





Vektor combines planes and volume, horizontality and verticality. A sober wooden structure joins the tabletop to the support of the whole. The drawer unit, suspended from the wall, has the same finish as the table and comes in different sizes and finishes, giving the model a large and solid appearance. The finish of the inside of the drawer unit and the structural wall is the same as that of the tabletop. The outside of the drawer unit, lacquered in white or black, is contrasted with the warmth of the wood achieving balance and distinction.

Vektor conjuga planos y volúmenes, horizontalidad y verticalidad. Una sobria estructura de madera une la encimera con el soporte de la composición. El buc, suspendido en un muro del mismo acabado que la mesa, ofrece la posibilidad de diferentes tamaños y acabados, confiriendo al modelo una sólida pero volumétrica apariencia. El interior del buc y el muro estructural se rematan siempre con el mismo acabado que la encimera. El exterior del buc, lacado en blanco o negro, contrasta con la calidez de la madera aportando equilibrio y distinción al conjunto.

Vektor conjugue plans et volumes, horizontalité et verticalité. Une structure sobre en bois fixe le plateau au support de la composition. Le caisson, suspendu sur une paroi de même finition que celle de la table permet différentes dimensions et finitions, conférant ainsi au modèle une solide et volumétrique image. L'intérieur du caisson et la paroi structurelle sont toujours terminés avec la même finition que celle du plateau. L'extérieur du caisson, laqué blanc ou noir, contraste avec la chaleur du bois, et dote l'ensemble d'équilibre et de distinction.

Cabinets Armarios Armoires

In addition to the tables and pedestals, the Vektor collection presents a cabinet system in different sizes (205, 165 and 125 cm in width 166 and 86 cm in height) that may be customised with optional sliding doors and drawers which can be placed as desired. As with the suspended drawer units, the cabinet system is available with lacquer white or black. The set is finished off with a combination of the same wood finish for the inside and outside of the cabinet, as well as for the drawer unit, the tabletop, or the Vektor structural wall when fitted.

Además de las mesas y bucs, el programa Vektor presenta un sistema de armarios en varios tamaños (205, 165 y 125 cm de ancho y 166 y 86 cm de altura) con posibilidad de cajones colocados al gusto del usuario y de puertas correderas. Al igual que los bucs suspendidos, el sistema de armarios se ofrece en lacas en colores blanco o negro. El conjunto se remata con la combinación de un mismo acabado en madera tanto en el interior del armario como en el del buc, así como la encimera de la mesa o, en su caso, el muro estructural de Vektor.

Outre les tables et les caissons, la gamme Vektor présente un ligne d'armoire dans différentes dimensions (205, 165 et 125 cm de large et 166 et 86 cm de haut) avec possibilité tiroirs placés au goût de chacun et de portes coulissantes. Comme il en est pour les caissons suspendus, le système d'armoires est disponible en laques blanc ou noir. L'ensemble est proposé avec la combinaison d'une même finition en bois à l'intérieur de l'armoire comme à l'intérieur du caisson et avec le plateau de la table ou le cas échéant avec la paroi structurelle de Vektor.



Details / Detalles / Détails



- Top 23 mm
- Tapa 23 mm
- Plateau 23 mm



- Steel tube ring type structure
- Estructura tipo aro en tubo de acero
- Structure type anneau de tube en acier



- Wooden structure
- Estructura de madera
- Structure sobre en bois



- Unilateral or bilateral double access credenza
- Armario-buc de acceso unilateral o bilateral
- Armoire-caisson d'accès unilatéral ou bilatéral



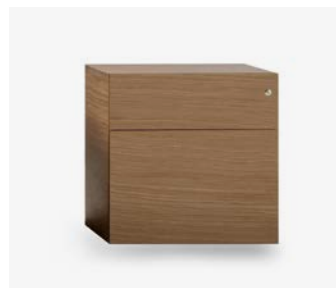
- Top access with anti-dirt brush
- Top access con cepillo antisuciedad
- Top access avec brosse anti-saleté



- Credenza's pencil tray
- Plumier para armario-buc
- Plumier pour armoire-caisson



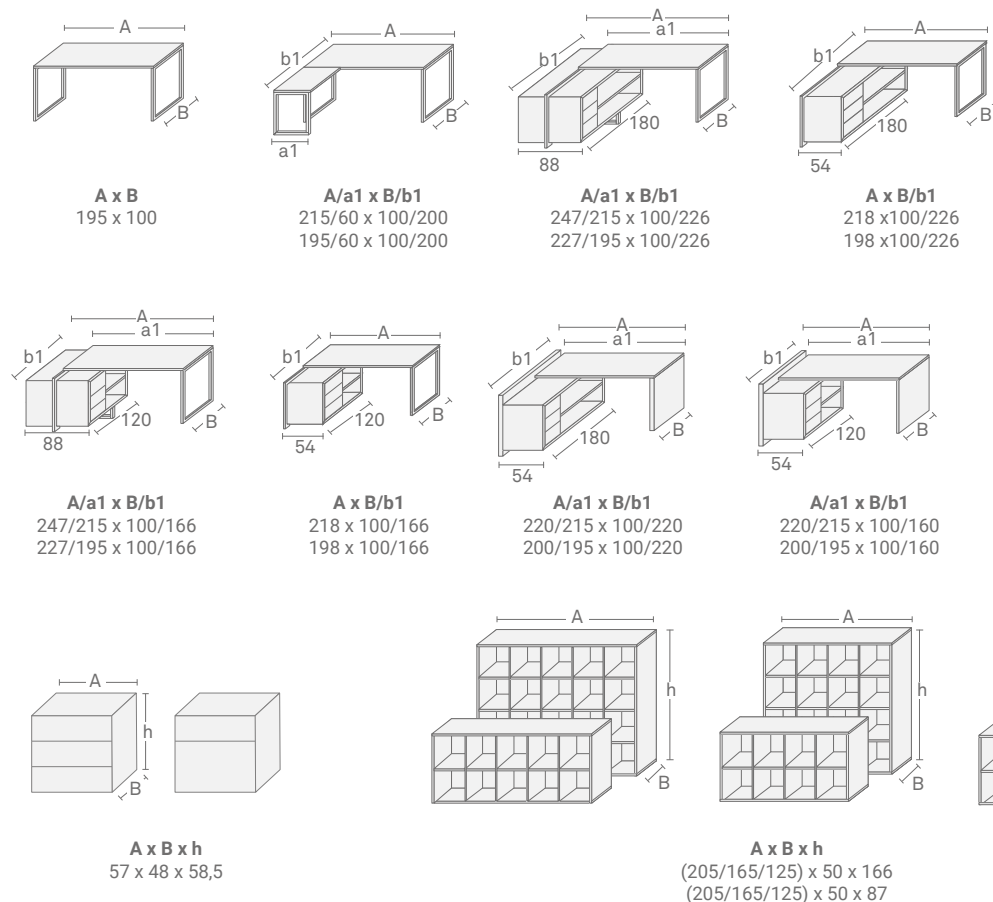
- Medium and low cabinets
- Armarios medios y bajos
- Armoires moyennes et basses



- Mobile pedestal
- Buc rodante
- Caisson mobile

Overviews / Configuraciones y dimensiones / Configurations et dimensions

h: 73



Designer / Diseñador / Designer

Josep Llusçà

With over 40 years of experience, the design studio of Llusçà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Llusçà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Llusçà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Llusçà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Llusçà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Llusçà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

Humanly sustainable

Skin

Creatively sustainable

Art

Originally sustainable

South

Enduringly sustainable

Time

[Discover more](#)

[Conocer más](#)

[En savoir plus](#)

SUSTAINABILITY PRODUCT VEKTOR

ECO-FRIENDLY FINISHES

ACABADOS ECOLÓGICOS
FINITIONS ÉCOLOGIQUES



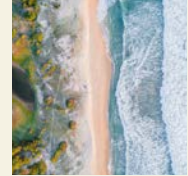
The Vektor series incorporates UV-cured varnishing and water-based surface treatments for its tops, eliminating harmful emissions and ensuring a cleaner, more environmentally responsible production process.

La serie Vektor incorpora barnizado con curado ultravioleta y tratamientos superficiales base agua para sus tapas, eliminando emisiones nocivas y asegurando un proceso productivo más limpio y respetuoso con el entorno.

La gamme Vektor intègre un vernissage à polymérisation ultraviolette ainsi que des traitements de surface à base d'eau pour ses plateaux, éliminant les émissions nocives et garantissant un processus de production plus propre et respectueux de l'environnement.

ENVIRONMENTAL IMPACT

IMPACTO MEDIOAMBIENTAL
IMPACT ENVIRONNEMENTAL



81% of Vektor is made of wood, a natural, renewable and recyclable material. Its use helps reduce environmental impact by storing carbon throughout its life cycle and decreasing reliance on non-renewable resources.

El 81% de Vektor está compuesto por madera, un material natural, renovable y reciclable. Su utilización contribuye a reducir el impacto ambiental al almacenar carbono durante su ciclo de vida y disminuir la dependencia de materiales de origen no renovable.

Vektor est composé à 81 % de bois, un matériau naturel, renouvelable et recyclable. Son utilisation contribue à réduire l'impact environnemental en stockant du carbone tout au long de son cycle de vie et en diminuant la dépendance aux ressources non renouvelables.

DURABLE MATERIALS

MATERIALES DURADEROS
MATÉRIAUX DURABLES



Vektor is manufactured using 99% steel and wood, highly recyclable materials that support the circular economy and reduce the product's environmental impact.

Vektor está fabricado en un 99% con acero y madera, materiales altamente reciclables que favorecen la economía circular y reducen el impacto ambiental del producto.

Vektor est fabriqué à 99 % en acier et en bois, des matériaux hautement recyclables qui favorisent l'économie circulaire et réduisent l'impact environnemental du produit.

SERVICE LIFE

VIDA ÚTIL
DURÉE DE VIE



The varnished wood finish used in Vektor facilitates cleaning and preservation, reducing the need for harsh chemicals and contributing to more sustainable maintenance.

El acabado barnizado de la madera en Vektor facilita la limpieza y conservación, reduciendo la necesidad de productos agresivos y contribuyendo a un mantenimiento más sostenible.

La finition vernie du bois utilisée dans Vektor facilite le nettoyage et la conservation, réduisant le recours à des produits agressifs et contribuant à un entretien plus durable.