

Forma 5

Touch

Design by Josep Lluscà



A large family

Touch has been designed as a high-quality chair and thoroughly developed to adapt to all kind of facilities. Thus, a family of work chairs is born, guided by a key concept: versatility. The Touch work chair comes with a high or low backrest, with optional adjustable or fixed arms.

Una gran familia

Touch se ha creado como una silla de altas prestaciones con un estudiado desarrollo que le permite integrarse en todo tipo de instalaciones. Nace así una familia de sillería operativa, guiada por un concepto clave: versatilidad. Touch se presenta con respaldo alto o respaldo bajo, con brazos opcionales regulables o fijos.

Une grande famille

Touch a été créée comme une chaise haute performance avec un développement étudié qui lui permet de s'intégrer dans tout type d'installations. Naît ainsi toute une gamme de sièges de bureau guidée par un concept clé : la polyvalence. La chaise fonctionnelle Touch est proposée avec dossier haut ou dossier bas, avec accoudoirs réglables ou fixes en option.







Created in collaboration with Josep Lluscà, Touch has a polypropylene seat core that supports the high-density foam cushion, designed with the optimum comfort of the user in mind. The seat is upholstered with fabric or soft leather and has a polypropylene shell finished in anthracite grey or polar white.

Diseñada en colaboración con Josep Lluscà, Touch cuenta con una bandeja de polipropileno en el interior del asiento que actúa como soporte a la espuma inyectada de alta densidad, pensada para el confort óptimo del usuario. El asiento está tapizado en tela o piel, con una carcasa de polipropileno acabada en gris oscuro o blanco polar.

Conçue en collaboration avec Josep Lluscà, la chaise Touch est composée d'une carcasse en polypropylène à l'intérieur de l'assise, qui sert de support à la mousse haute densité injectée et pensée pour le confort optimal de l'utilisateur. La chaise est recouverte de tissu ou de cuir, avec une carcasse en polypropylène finie gris foncé ou blanc polaire.



Models / Modelos / Modèles



- Low backrest
- Respaldo bajo
- Dossier bas



- High backrest
- Respaldo alto
- Dossier haut

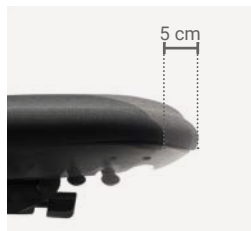


- Cantilever visitor chair
- Confidente patin
- Visiteur patin

Mechanism / Mecanismo / Mécanisme



- Synchro Motion
- Sincro Motion
- Synchro Motion



- Sliding Seat
- Mecanismo trasla
- Réglage de la profondeur de l'assise

Arms / Brazos / Accoudoirs



- Fixed
- Fijo
- Fixe



- 1D adjustable polyamide arm support (height adjustment)
- Regulables 1D soporte de poliamida (reg. altura)
- Réglables 1D support polyamide (réglables en hauteur)



- 3D adjustable polyamide arm support (height -depth - turn adjustment)
- Regulables 3D soporte de poliamida (reg. altura - profundidad - giro)
- Réglables 3D support polyamide (réglables en hauteur, profondeur et orientables)



- 3D adjustable aluminium arm support (height -depth - turn adjustment)
- Regulables 3D soporte de aluminio (reg. altura - profundidad - giro)
- Réglables 3D support en aluminium (réglables en hauteur, profondeur et orientables)

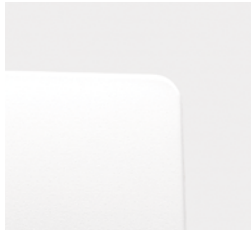


- 4D adjustable aluminium arm support (height, depth, width and turn adjustment)
- Regulables 4D soporte de aluminio (reg. altura - profundidad - ancho - giro)
- Réglables 4D support en aluminium (réglables en hauteur, profondeur, largeur et orientables)

Shell finishes / Acabados de la carcasa / Finitions du carcasse



- Dark grey shell finish
- Carcasa gris oscuro
- Carcasse grise foncée



- Polar white shell finish
- Carcasa blanco polar
- Carcasse blanc polaire

Accessories / Accesorios / Accessoires



- Lumbar support
- Regulación lumbar
- Régulation lombaire

Base finishes and casters / Acabados de la base y ruedas / Finitions de la base et roulettes



- Polyamide star 69 cm
- Star 69 cm de poliamida
- Star 69 cm en polyamide



- Polished aluminium star 69cm
- Star 69 cm de aluminio pulido
- Star 69 cm en aluminium poli



- White aluminium star 69 cm
- Star 69 cm de aluminio blanca
- Star 69 cm en aluminium blanc



- Double wheel Ø 65 mm
- Doble rodadura Ø 65 mm
- Double galet Ø 65 mm



- Soft double wheel Ø 65 mm
- Doble rodadura blanda Ø 65 mm
- Double galet sol dur Ø 65 mm

Finishes / Acabados / Finition

Upholstery / Tapizados / Revêtements

alonsomercader.com
www.camirafabrics.com
www.elastrongroup.com
www.farrugiatextiles.com
www.gabriel.dk
www.spradling.eu

Designer / Diseñador / Designer

With over 40 years of experience, the design studio of Llusca Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Llusca, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Llusca Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Llusca, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Llusca Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Llusca, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C'est une âme et un art, l'intention et l'action, le regard et le chemin. C'est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l'habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l'héritage et de l'essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

Humanly sustainable

Skin

Creatively sustainable

Art

Originally sustainable

South

Enduringly sustainable

Time

Discover more

Conocer más

En savoir plus

SUSTAINABILITY PRODUCT TOUCH

DURABLE COMPONENTS

COMPONENTES DURADEROS
COMPOSANTS DURABLES



The design of Touch facilitates the separation of its main materials (steel, plastics, and textiles) at the end of its life cycle. This promotes resource recovery, aligning the series with the principles of ecodesign and the circular economy.

El diseño de Touch facilita la separación de sus principales materiales (acero, plásticos y textiles) al final de su vida útil. Esto favorece la recuperación de recursos, alineando la serie en los principios del ecodiseño y la economía circular.

Le design de Touch facilite la séparation de ses principaux matériaux (acier, plastiques et textiles) en fin de vie. Cela favorise la récupération des ressources, en alignant la série avec les principes de l'écoconception et de l'économie circulaire.

SINGLE-MATERIAL BACKREST

RESPALDO MONOMATERIAL
DOSSIER MONOMATÉRIAU



Both the inner and outer shell of the Touch backrest are made of polypropylene, which facilitates the separation and subsequent recycling of this chair component.

Tanto la carcasa interior como la exterior del respaldo de Touch está compuesta de polipropileno, lo que facilita la separación y el posterior reciclaje de este elemento de la silla.

a coque intérieure comme extérieure du dossier Touch est composée de polypropylène, ce qui facilite la séparation et le recyclage ultérieur de cet élément de la chaise

CIRCULARITY OF FABRICS

CIRCULARIDAD DE TEJIDOS
CIRCULARITÉ DES TISSUS



Forma 5 Group has developed a procedure to recycle the fabric scraps generated during our manufacturing process, using advanced technologies that efficiently reincorporate them into our production chain. This innovation reduces waste, promotes a more responsible production and is aligned with circular economy.

Grupo Forma 5 ha desarrollado un proceso para reciclar los retales de tejidos generados durante nuestra producción, utilizando tecnologías avanzadas que los reincorporan eficientemente en nuestra cadena productiva. Este innovación reduce residuos, promueve una producción más responsable y se alinea con la economía circular.

Grupo Forma 5 a développé une procédure de recyclage des restes de tissus générés au cours de notre processus de fabrication, en utilisant des technologies avancées qui les réincorporent efficacement dans notre chaîne de production. Cette innovation permet de réduire les déchets, de promouvoir une production plus responsable et de s'aligner sur l'économie circulaire

INNOVATION

INNOVACIÓN
INNOVATION



Europe is committed to optimising plastic recycling by using chemical techniques such as pyrolysis, glycolysis, hydrolysis and methanolysis, enabling the recycling of materials used in Flow, such as polypropylene.

Europa apuesta por optimizar el reciclaje de plásticos mediante técnicas químicas como pirólisis, glicólisis, hidrólisis y metanólisis, facilitando el reciclaje de materiales presentes en Flow, como polipropileno.

L'Europe s'efforce d'optimiser le recyclage des plastiques à travers des techniques chimiques comme la pyrolyse, la glycolyse, l'hydrolyse et la méthanolyse, en favorisant le recyclage des matériaux présents dans le modèle Flow, comme le polypropylène.