

Forma 5

Hexa

Design by Ramos Bassols



Hexa's geometry is unique, differential and aesthetic thanks to the aluminum of its leg. But Hexa is much more than aesthetics and design. Hexa is functionality, it is a variety of ranges, it is a breadth of innovative and attractive finishes that give new offices a fresh and differentiating look.

La geometría de Hexa es única, diferencial y estética gracias al aluminio de sus pies. Pero Hexa es mucho más que estética y diseño. Hexa es funcionalidad, es variedad de gama, es amplitud de acabados novedosos y atractivos que aportan a las nuevas oficinas un aire fresco y diferenciador.

Die Geometrie von Hexa ist einzigartig, differenziert und ästhetisch, dank des Aluminiums der Füße. Aber Hexa ist viel mehr als Ästhetik und Design. Hexa ist Funktionalität, eine Vielzahl von Programmen, eine breite Palette innovativer und attraktiver Oberflächen, die neuen Büros eine frische und differenzierte Note verleihen.

La géométrie d'Hexa est unique, différentielle et esthétique grâce à l'aluminium de son pied. Mais Hexa est bien plus que l'esthétique et le design. Hexa c'est la fonctionnalité, c'est une variété de gammes, c'est un éventail de finitions innovantes et attrayantes qui donnent aux nouveaux bureaux un aspect frais et différent.







Melamin top: Hera oak / Structure: Terracotta
Tapa bilaminado: Roble hera / Estructura: Terracota
Oberfläche: Eiche Hera / Rahmen: Terracotta
Plateau en mélamine : Chêne hera / Structure: Terracotta



The organic concept gives dynamism to the offices and a way of interacting between users.

El concepto orgánico da dinamismo a las oficinas y una forma de interactuar entre usuarios.

Das organische Konzept verleiht den Büros Dynamik und bietet den Nutzern die Möglichkeit, miteinander zu interagieren.

Le concept organique donne du dynamisme aux bureaux et une façon de collaborer entre utilisateurs.





Range / Modelos / Modelles / Modèles

Single desks / Mesas singulares / Einzigartige Tabellen/ Postes individuels



- Single desk
- Mesa individual
- Einzelne Tabelle
- Bureau individuel



- Single desk + return desk
- Mesa individual + ala auxiliar
- Einzeltisch + Seitenflügel
- Bureau individuel + retour

Bench



- Bench 2 positions
- Bench 2 puestos
- Bench 2 Plätze
- Bench de 2 postes



- Bench 4 positions (add-on)
- Bench 4 puestos (crecimiento)
- Bench 4 Plätze (Wachstum)
- Bench de 4 postes (croissance)



- Hexagonal bench 3 positions
- Bench hexagonal 3 puestos
- Sechseckige Bench 3 Plätze
- Bench hexagonal 3 postes

Task meeting tables / Mesas de reunión operativas / Operative Besprechungstische / Tables de réunion opératives


- Rectangular table
- Mesa rectangular
- Mesa rechteckig
- Table rectangulaire



- Rectangular table with 2 tops (add-on)
- Mesa rectangular 2 tapas (crecimiento)
- Rechteckiger Tisch 2 Platten (Wachstum)
- Table rectangulaire avec 2 plateaux (croissance)



- Square table
- Mesa cuadrada
- Quadratischer Tisch
- Table carrée



- Square table with 2 tops (add-on)
- Mesa cuadrada 2 tapas (crecimiento)
- Quadratischer Tisch 2 Platten (Wachstum)
- Table carrée avec 2 plateaux (croissance)



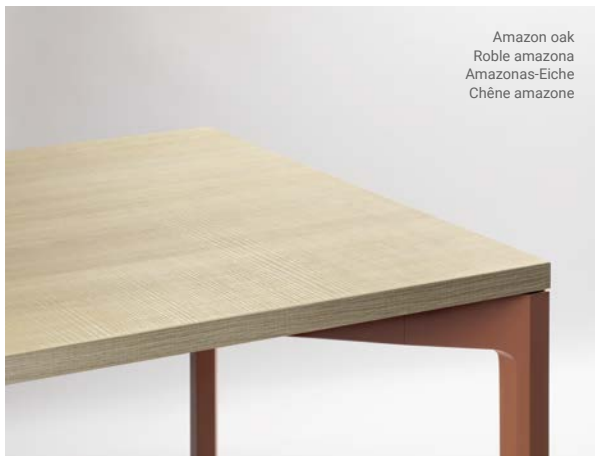
- Round table
- Mesa redonda
- Runder Tisch
- Table ronde



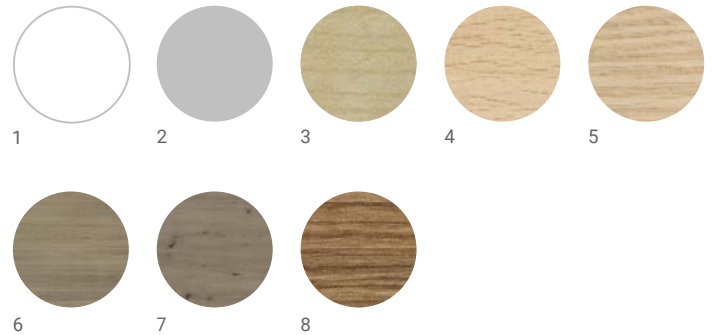
- High tables
- Mesas altas
- Stehtische
- Table hautes



Desk tops / Tapas de mesa / Tischplatten / Plateaux de table

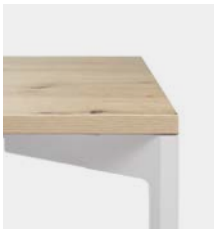


- Melamin top 25 mm
- Tapa bilaminada 25 mm
- Bilaminatplatte 25 mm
- Plateau en mélamine de 25 mm

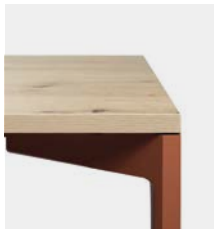


- | | | | |
|-----------------|------------------|------------------|-----------------|
| 1. Polar white | 1. Blanco polar | 1. Blanc polaire | 1. Polarweiß |
| 2. Natural grey | 2. Natural grey | 2. Natural grey | 2. Natural grey |
| 3. Maple | 3. Arce | 3. Érable | 3. Ahorn |
| 4. Beech | 4. Haya | 4. Hêtre | 4. Buche |
| 5. Oak | 5. Roble | 5. Chêne | 5. Eiche |
| 6. Hera oak | 6. Roble hera | 6. Chêne hera | 6. Hera Eiche |
| 7. Amazon oak | 7. Roble amazona | 7. Chêne amazone | 7. Amazon Eiche |
| 8. Walnut | 8. Nogal | 8. Noyer | 8. Nussbaum |

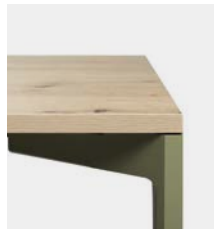
Structure / Estructura / Struktur/ Structure



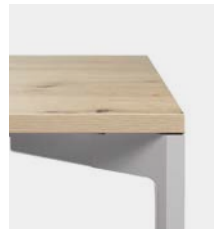
- Polar white
Polarweiß
Blanco polar
Blanc polaire



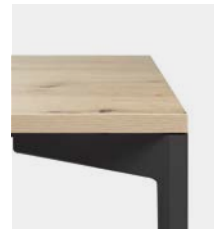
- Terracotta
Terracota
Terrakotta
Terracotta



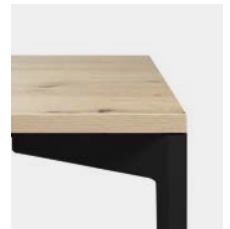
- Olive
Oliva
Olivfarben
Vert olive



- Silver grey
Gris plata
Silbergrau
Gris argent



- Dark grey
Gris oscuro
Dunkelgrau
Gris foncé



- Matt black
Negro mate
Mattschwarz
Noir mat



- Levellers
- Niveladores
- Gleichmacher
- Vérins de réglage



- Structure
- Estructura
- Struktur
- Structure



- Tension cables
- Cables tensores
- Spannende Kabel
- Câbles de tension

Desk accessories / Complementos de mesa / Tischzubehör / Compléments de bureau



- Melamine, glass, upholstered or upholstered acoustic screen
- Separador bilaminado, de vidrio, tapizado o acústico tapizado
- Trennwand aus Bi-Laminat, Glas, gepolstert oder akustisch gepolstert
- Écran mélaminé, en verre, tapissé ou acoustique tapissé



- Melamine or metal modesty panel
- Faldón bilaminado o metálico
- Zweiseitige Schürze oder Metallschürze
- Voile de fond mélaminé ou métallique



- Aluminium top access
- Top access aluminio
- Zugang von oben Aluminium
- Top access en aluminium



- Polyamide top access
- Top access poliamida
- Zugang nach oben poliamida
- Top access en polyamide

Meeting table cable management / Electrificación de mesas de reunión / Elektrifizierung von Besprechungstischen / Électrification de tables réunion



- Integrated power module on the surface with 2 sockets, 1 USB-C + 1 USB.
- Regleta de electrificación empotrable en superficie con 2 tomas de corriente, 1 USB-C + 1 USB.
- Aufputzsteckdosenleiste mit 2 Steckdosen, 1 USB-C + 1 USB.
- Nourrice encastrable équipée de 2 prises de courant, 1 USB-C + 1 USB.



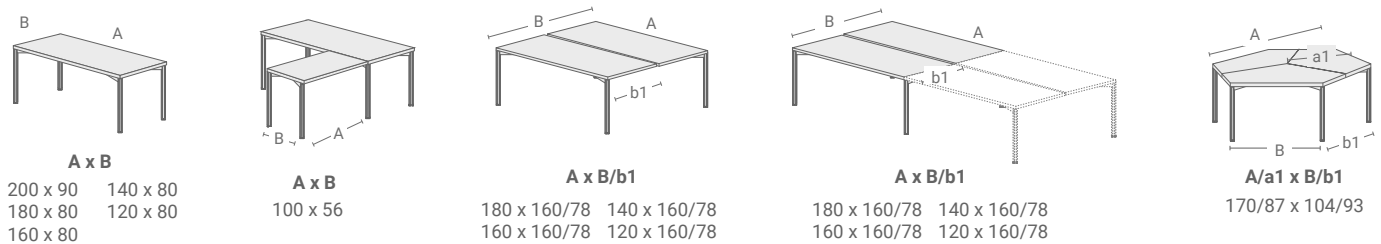
- Integrated cable management with tap and 3 sockets. Tilting and interchangeable tap
- Electrificación empotrable con tapeta de 3 tomas. Cubierta, basculante e intercambiable
- Versenkte Elektrifizierung mit 3-Steckdosen-Abdeckung. Deckel, kippbar und austauschbar
- Boîtier 3 prises encastrable avec clapet



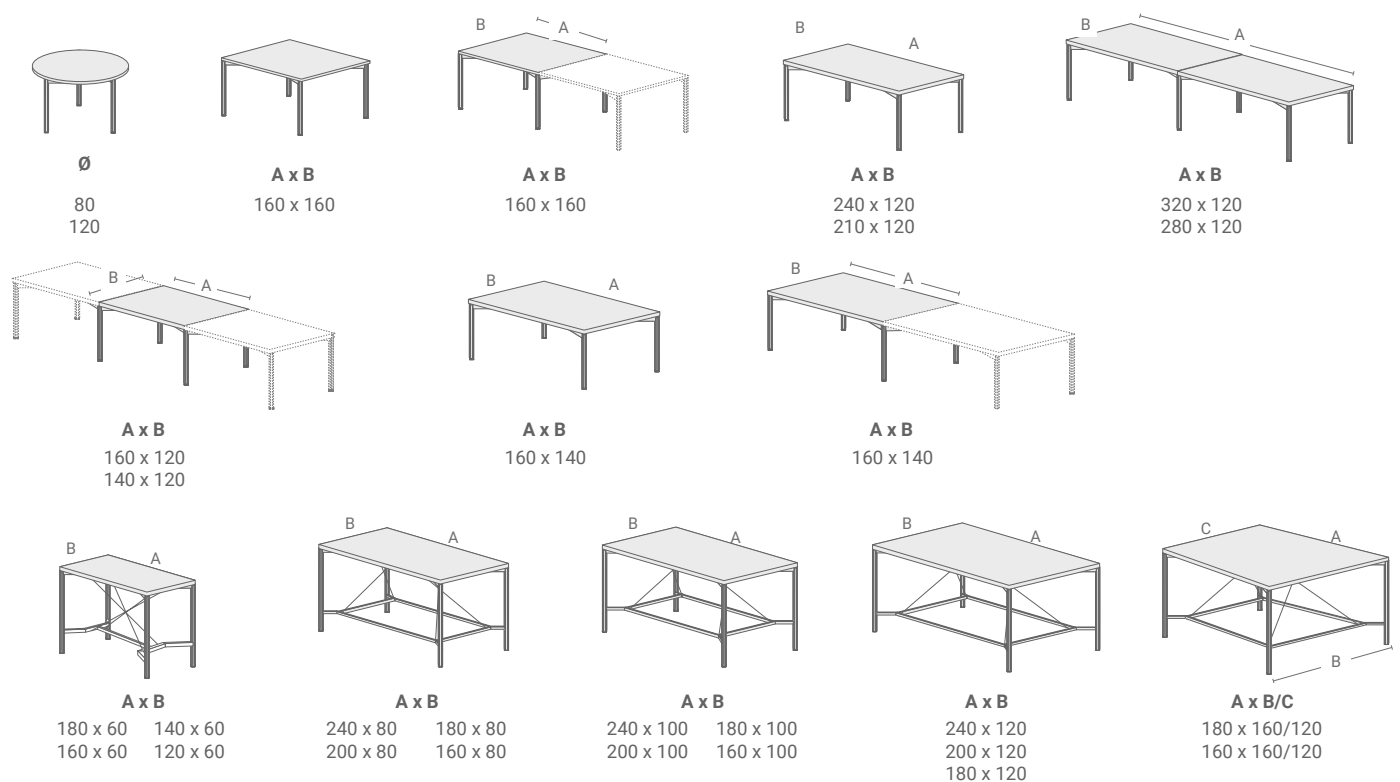
- Cable management with double opening and 8 sockets. Same finish as table top. Foulding tap in both directions
- Electrificación de doble apertura con 8 tomas. Embellecedor con recorte del propio tablero. Cubierta abatible en ambos sentidos
- Elektrifizierung mit doppelter Öffnung und 8 Steckdosen. Verkleidung mit Ausschnitt aus der Tischplatte selbst. Klappbare Abdeckung in beide Richtungen
- Top Access avec possibilité de 8 prises. Cache dans la même finition que le ou les dessus. Clapet ouvrable sur ses deux longueurs

Overviews / Configuraciones y dimensiones / Konfigurationen und Abmessungen / Configurations et dimensions

Desks and Bench desks / Mesas individuales y bench / Individuelle Tische und Bänke / Bureaux individuels et bench



Task meeting tables / Mesas de reunión operativas / Operative Besprechungstische / Tables de réunion opératives



Designers / Diseñadores / Gestalter / Designers

Ramos Bassols

Ramos Bassols are David Ramos and Jordi Bassols, both industrial designers. The studio started in 2004, after several years of experience in different fields such as urban furniture, tableware, lighting and office furniture. Based in Barcelona, Ramos Bassols offers a personal view on contemporary design, always searching for the balance between form, function and aesthetics. Products with clean lines, yet warm and attractive for the public.

Ramos Bassols, estudio conformado por David Ramos y Jordi Bassols, comenzó en 2004, después de años de experiencia en diferentes campos como mobiliario urbano, menaje, iluminación y mobiliario de oficina. Con sede en Barcelona, Ramos Bassols ofrece una visión personal del diseño contemporáneo, buscando el equilibrio entre forma, funcionalidad y estética. Sus productos se caracterizan por el uso de líneas limpias pero de aspecto cálido y de gran atractivo para el público.

Le studio Ramos Bassols, fondé en 2004, est basé à Barcelone. Fort d'une expérience dans les domaines du mobilier urbain, d'intérieur, de bureau, mais aussi du luminaire, il apporte un regard personnel sur le design contemporain, à la recherche d'un équilibre constant entre forme, fonctionnalité et esthétique. Ses créations se démarquent d'autres de par leurs lignes épurées et chaleureuses, qui les rendent particulièrement avenantes.

Das Studio Ramos Bassols wurde 2004 gegründet und hat seinen Sitz in Barcelona. Mit seiner Erfahrung in den Bereichen Stadt-, Innen- und Büromöbel, aber auch Leuchten, bringt er einen persönlichen Blick auf das zeitgenössische Design mit, auf der Suche nach einem konstanten Gleichgewicht zwischen Form, Funktionalität und Ästhetik. Seine Entwürfe heben sich von anderen durch ihre klaren und warmen Linien ab, die sie besonders ansprechend machen.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen.

Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz.

Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.

Humanly sustainable

Skin

Creatively sustainable

Art

Originally sustainable

South

Enduringly sustainable

Time

Discover more

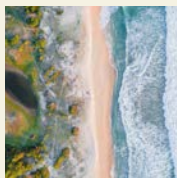
Conocer más

En savoir plus

SUSTAINABILITY PRODUCT HEXA

ENVIRONMENTAL IMPACT

IMPACTO MEDIOAMBIENTAL
IMPACT ENVIRONNEMENTAL
UMWELTAUSWIRKUNGEN



42% of Hexa is made from steel and aluminium, two 100% recyclable materials. Their use significantly reduces the environmental impact and saves energy by opting for recycling instead of mining new raw materials.

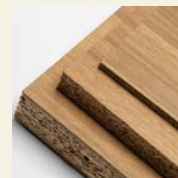
El 42% de Hexa está compuesto por acero y aluminio, dos materiales 100% reciclables. Su uso reduce significativamente el impacto ambiental y ahorra energía al optar por su reciclaje en lugar de extraer nuevas materias primas.

Le modèle Hexa est composé à 42% d'acier et d'aluminium, deux matériaux 100 % recyclables. Leur utilisation réduit considérablement l'impact sur l'environnement et permet d'économiser de l'énergie en privilégiant le recyclage sur l'extraction de nouvelles matières premières.

Hexa besteht zu 42 % aus Stahl und Aluminium, zwei zu 100 % recycelbaren Materialien. Die Verwendung dieser Materialien reduziert die Umweltbelastung erheblich und spart Energie, da sie recycelt werden, anstatt neue Rohstoffe abzubauen.

CIRCULARITY

CIRCULARIDAD
CIRCULARITÉ
UMWELTAUSWIRKUNGEN



Melamine is an essential part of the Hexa series. Grupo Forma 5 collaborates with FINSA to reintegrate the waste generated from this material into FINSA's production chain. Thanks to this recycling strategy, approximately 72% of the melamine we employ comes from this circularity project.

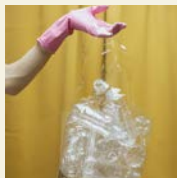
La melamina supone una parte esencial de la serie Hexa. Grupo Forma 5 colabora con FINSA para reintegrar los residuos generados de este material a su cadena productiva. Gracias a esta estrategia de reciclaje, aproximadamente el 72% de la melamina que utilizamos proviene de este proyecto de circularidad.

La mélamine est un élément essentiel de la série Hexa. Grupo Forma 5 collabore avec FINSA pour réintégrer les déchets générés par ce matériau dans la chaîne de production de FINSA. Grâce à cette stratégie de recyclage, environ 72 % de la mélamine que nous utilisons provient de ce projet de circularité.

Melamin ist ein wesentlicher Bestandteil der Serie Hexa. Grupo Forma 5 arbeitet mit FINSA zusammen, um die Abfälle, die aus diesem Material entstehen, wieder in die Produktionskette von FINSA zu integrieren. Dank dieser Recyclingstrategie stammen etwa 72 % des von uns verwendeten Melamins aus diesem Kreislaufprojekt.

RECYCLING

RECICLAR
RECYCLER
RECYCLE



About 98% of a Hexa table could be used to produce another identical unit at the end of its useful life. Same case as its packaging, fully returnable, recyclable and reusable.

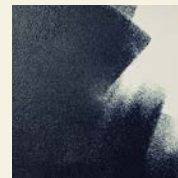
Alrededor de 98% de una mesa Hexa podría usarse para producir otra unidad igual una vez terminada su vida útil. Mismo caso que su embalaje, totalmente retornable, reciclable y reutilizable.

Environ 98% d'une table Hexa peut être utilisée pour produire une autre unité identique à la fin de sa vie utile. Même cas que son emballage, entièrement consigné, recyclable et réutilisable.

Etwa 98 % eines Hexa-Tisches können am Ende seiner Nutzungsdauer zur Herstellung eines weiteren identischen Geräts verwendet werden. Das gleiche Gehäuse wie die Verpackung, vollständig rückführbar, recycelbar und wiederverwendbar.

ELIMINATING TOXINS

ELIMINACIÓN DE TOXINAS
ÉLIMINATION DES TOXINES
ENTFERNUNG VON GIFTSTOFFEN



Forma 5 Group has been innovating for more than 20 years, reducing emissions and waste from our product paint, from the use of zero-VOC paints to the reuse of epoxy particles.

Grupo Forma 5 lleva más de 20 años innovando la reducción de emisiones y residuos derivados de las pinturas de nuestros productos, desde el uso de pinturas sin COVs hasta la reutilización de las partículas epoxi.

Groupe Forma 5 innove depuis plus de 20 ans pour réduire les émissions et les déchets dérivés des peintures de nos produits, en utilisant des peintures sans COV ou en réutilisant les particules époxy.

Grupo Forma 5 ist seit mehr als 20 Jahren innovativ tätig, wenn es um die Reduzierung von Emissionen und Abfällen bei der Lackierung unserer Produkte geht: angefangen bei der Verwendung von VOC-freien Lacken bis hin zur Wiederverwendung von Epoxidpartikeln.