

Forma 5

Dot.Pro

Design by Jorge Herrera



The Dot.Pro task chair has been designed to reflect all the current innovations in office chairs. Dot.Pro achieves, through the sum of highly functional and resistant materials, an optimal office chair suitable for continuous work. A chair that stands out aesthetically, reflecting the very best in office trends.

La silla Dot.Pro ha sido diseñada buscando un punto de inflexión innovador aplicado a la sillería de oficina. Dot.Pro consigue, a través de la suma de componentes altamente funcionales y resistentes, un conjunto óptimo para el trabajo continuo en oficina. Un silla que además destaca por su alto carácter estético, muy valorado actualmente en oficinas de tendencia.

Dot.Pro est le fruit de la recherche d'un point d'inflexion novateur rapporté à un fauteuil de travail. Le cumul de composants hautement fonctionnels et résistants est la clé d'un produit aux qualités optimales pour le travail au bureau, sans oublier ses qualités esthétiques, indispensables dans les espaces contemporains.

Der Arbeitsstuhl Dot.Pro wurde unter Berücksichtigung aller aktuellen Innovationen im Bereich der Bürostühle entwickelt. Dot.Pro ist ein optimaler Bürostuhl, der durch die Kombination von hochfunktionellen und widerstandsfähigen Materialien für eine kontinuierliche Arbeit geeignet ist. Ein Stuhl, der sich durch seine Ästhetik auszeichnet und die besten Bürotrends widerspiegelt.



Freedom of movement

Libertad de movimiento

Liberté de mouvement

Freizügigkeit



Occupational health studies at the office recommend choosing a chair that accommodates the movement of the back while working. To this end, Dot.Pro offers an innovative system that combines the use of highly resistant and flexible materials that join to the seat by means of a single anchor point, allowing a flexible torsion in the upper part of the back while maintaining a firm grip on the waist. It is, in short, a chair that guarantees healthy freedom of movement.

Los estudios sobre salud laboral en la oficina recomiendan elegir una silla que acompañe el movimiento de la espalda mientras se trabaja. En este sentido, dot.Pro ofrece un sistema innovador que mediante una combinación de materiales altamente resistentes y flexibles y la unión al asiento mediante un anclaje de punto único, permiten una torsión flexible en la parte superior de la espalda a la vez que mantiene una sujeción firme en la parte de la cintura. Se trata, en resumen, de un respaldo que garantiza una saludable libertad de movimientos.

Les études de santé au travail recommandent un fauteuil capable d'accompagner les mouvements du dos pendant le travail. En ce sens, dot.Pro offre un système novateur basé sur la conjonction de matériaux hautement flexibles et résistants, avec un seul et unique point d'ancrage. De ce fait, les mouvements de torsion de la partie supérieure du dos sont facilités, tout en conservant la zone lombaire soutenue et la colonne vertébrale alignée. En définitive, un dossier qui garantit une liberté de mouvements salulaire.

Arbeitsmedizinische Studien im Büro empfehlen, einen Stuhl zu wählen, der die Bewegung des Rückens während der Arbeit unterstützt. Zu diesem Zweck bietet Dot.Pro ein innovatives System, das die Verwendung von sehr widerstandsfähigen und flexiblen Materialien kombiniert, die über einen einzigen Verankerungspunkt mit dem Sitz verbunden sind und eine flexible Torsion im oberen Teil des Rückens ermöglichen, während sie gleichzeitig einen festen Halt in der Taille bieten. Kurz gesagt, ein Stuhl, der eine gesunde Bewegungsfreiheit garantiert.



Lumbar support

The importance of the backrest to any task chair directly affects the health of the worker. It is also proven that comfort during working hours affects productivity and creativity. A good adjustable lumbar support, like that offered by Dot.Pro, connects the dorsal area with the user whilst making their natural movements. This prevents lumbar ailments. Made of a highly flexible material, the chair is recommended for those tasks involving prolonged sitting.

Apoyo lumbar

La importancia del respaldo de una silla de oficina repercute directamente en la salud del trabajador. Está comprobado además, que el confort durante las horas laborales afecta a la productividad y la creatividad. Un buen apoyo lumbar regulable, como el que ofrece Dot.Pro, que recoge la zona dorsal a la vez que el usuario realiza sus movimientos naturales, evita dolencias lumbares. Fabricado en un material altamente flexible, su uso está recomendado para jornadas laborales con posición sentada prolongada.

Appui lombaire

La qualité du dossier d'un fauteuil de travail agit directement sur la santé de son utilisateur. D'autre part, il a été démontré que le confort au travail a lui aussi un impact direct sur la productivité et la créativité des personnes concernées. L'appui lombaire de Dot.Pro enveloppe et soutient cette partie du dos tout au long de l'activité de son utilisateur, évitant ainsi l'apparition de troubles dorsaux. Fabriqué dans un matériau très flexible, il est fortement recommandé dès lors que la position assise est appelée à se prolonger.

Lordosenverstellung

Die Bedeutung der Rückenlehne eines Arbeitsstuhls wirkt sich direkt auf die Gesundheit des Arbeitnehmers aus. Es ist auch erwiesen, dass der Komfort während der Arbeitszeit die Produktivität und Kreativität beeinflusst. Eine gute verstellbare Lordosenverstellung, wie die von Dot.Pro angebotene, verbindet den Rückenbereich mit dem Benutzer, während dieser seine natürlichen Bewegungen ausführt. Dies beugt Lendenwirbelsäulenbeschwerden vor. Der Stuhl ist aus einem hochflexiblen Material gefertigt und wird für Arbeiten empfohlen, die langes Sitzen erfordern.



Upholstered mesh backrest
Respaldo de malla tapizada
Dossier en résille tapissée
Rückenlehne aus Netz Gepolstert

Front of backrest upholstered in the same seat fabric.
 Breathable mesh back on black Phoenix fabric.

Frontal tapizado con el mismo tejido del asiento. Trasera en malla transpirable sobre tejido Phoenix negro.

Face du dossier tapissée dans le même tissu que l'assise.
 Arrière du dossier en résille aérée sur tissu Phoenix noir.

Die Vorderseite der Rückenlehne ist mit dem gleichen Stoff wie der Sitz gepolstert. Atmungsaktiver Netzurücken auf schwarzem Phoenix-Stoff.



Mesh backrest
Respaldo de malla
Dossier résille
Rückenlehne aus Netzgewebe

Meci, Web or 3D Runner breathable flexible mesh. Available in several finishes.
Malla flexible transpirable Meci, Web o Runner 3D. Disponible en varios acabados.
Résille flexible aérée Meci, Web ou Runner 3D. Disponibles en divers coloris.
Atmungsaktives, flexibles Netzgewebe Meci, Web oder 3D Runner. Erhältlich in verschiedenen Ausführungen.



A design with character born out of a natural tendency to provide a warmth in the operative work areas.
Dot.Pro fits naturally in Open Plan type work scenarios.

Un diseño con carácter concebido según las tendencias naturales de calidez en las zonas de trabajo operativo.
Dot.Pro se ubica de forma natural en oficinas tipo *Open Space* para equipos de trabajo.

Un design de caractère, en accord avec les tendances chaleureuses demandées actuellement dans les espaces de travail.
Dot.Pro trouve naturellement sa place dans les espaces de type *Open Space* pour les groupes de travail.

Ein Design mit Charakter, das aus der natürlichen Tendenz geboren wurde, Wärme in den operativen Arbeitsbereichen zu erzeugen.
Dot.Pro passt natürlich in offene Arbeitsszenarien.



Dot.Pro with backrest, mesh, lumbar adjustment and base finished in white is an option that gives the sensation of greater luminosity which amplifies, colour contrast when channeled through the upholstery selection of the seat and other architectural elements.

Dot.Pro con respaldo, malla, regulación lumbar y base acabados en blanco. Una opción que da la sensación de mayor luminosidad y amplitud, donde el contraste de color se canaliza a través del tapizado del asiento y otros elementos arquitectónicos.

Dot.Pro équipée d'un dossier, résille, réglage lombaire et base blancs. Lumineux et avenant, le fauteuil présente des touches de couleur au niveau du tissu d'assise et d'autres composants.

Dot.Pro mit Rückenlehne, Netzgewebe, Lendenwirbelverstellung und Untergestell in Weiß ist eine Option, die das Gefühl größerer Helligkeit vermittelt, die den Farbkontrast verstärkt, wenn sie durch die Auswahl der Polsterung des Sitzes und anderer architektonischer Elemente kanalisiert wird.



The combination of design, dynamism and comfort make Dot.Pro a chair that can integrate into a wide variety of uses, individual offices and in open spaces.

La combinación de diseño, dinamismo y comodidad hacen de Dot.Pro una silla que se integra en una gran variedad de usos, tanto en despachos individuales como en espacios diáfanos convertidos en oficinas Open Space.

Le design, le confort et le dynamisme de Dot.Pro en font un fauteuil polyvalent, qui s'intègre facilement dans des espaces de travail très variés, depuis des postes individuels à d'autres de type bench, en passant par des cellules de crise etc.

Die Kombination aus Design, Dynamik und Komfort macht Dot.Pro zu einem Stuhl, der sich in eine Vielzahl von Anwendungen integrieren lässt, in Einzelbüros und in offenen Räumen.





It can incorporate a high piston and a footrest ring, for use as a stool adapted to high meeting tables.

Puede incorporar un pistón alto y un aro reposapiés, para su utilización como taburete adaptado a mesas altas de reunión.

Vérin haut et repose-pieds disponibles pour les convertir en un fauteuil haut, indispensable pour les plans de travail ou de réunion, eux aussi hauts.

Er kann mit einem hohen Kolben und einem Fußstützenring ausgestattet werden, so dass er als Hocker für hohe Besprechungstische geeignet ist.

Models / Modelos / Modèles / Modelle



- High backrest
- Respaldo alto
- Dossier haut
- Hohe Rückenlehne



- High backrest with headrest
- Respaldo alto con cabezal
- Dossier haut avec appui-tête
- Hohe Rückenlehne mit Kopfstütze



- High backrest draftsman
- Taburete respaldo alto
- Tabouret dossier haut
- Barhocker

Mechanism / Mecanismo / Mécanisme / Mechanismus



- Synchro Nova with option to adjust the depth of the seat
- Sincro Nova con opción de regulación de la profundidad del asiento
- Synchro Nova (automatique), translation d'assise en option
- Synchro Nova mit der Möglichkeit, die Tiefe des Sitzes einzustellen



- Synchro Motion with option to adjust the depth of the seat
- Sincro Motion con opción de regulación de la profundidad del asiento
- Synchro Motion (manuel), translation d'assise en option
- Synchro Motion mit der Möglichkeit, die Tiefe des Sitzes einzustellen



- Sliding Seat
- Mecanismo trasla
- Translation d'assise
- Sitztiefenverstellung

Shell and lumbar Flex finishes / Acabados de la carcasa y lumbar Flex / Finitions du carcasse et lombaire Flex / Flex-Oberflächen für Schalen und Holz



- Black backrest frame
- Marco del respaldo negro
- Cadre du dossier noir
- Schwarzer Rückenlehnenrahmen



- White backrest frame
- Marco del respaldo blanco
- Cadre du dossier blanc
- Weißer Rückenlehnenrahmen



- Black Flex lumbar adjustment option
- Regulación Lumbar Flex negro opcional
- Réglage lombaire Flex noir en option
- Optional schwarz Flex Lordosenverstellung



- White Flex lumbar adjustment option
- Regulación Lumbar Flex blanco opcional
- Réglage lombaire Flex blanc en option
- Optional weiß Flex Lordosenverstellung

Accessories / Accesorios / Accessoires / Zubehör



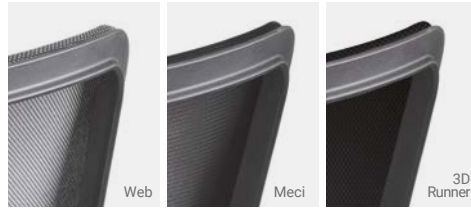
- Headrest (height and inclination adjustable)
- Reposacabezas (regulable en altura e inclinación)
- Appui-tête (réglable en hauteur et inclinaison)
- Kopfstütze (höhen- und neigungsverstellbar)

Upholstered backrest and seat border / Tapizado respaldo y platabanda del asiento / Tapisserie du dossier et pourtour de l'assise / Rückenlehne und Sitzumrandung gepolstert



Upholstered mesh backrest / Respaldo de malla tapizada / Dossier en résille tapissée / Rückenlehne aus Netz Gepolstert

- Black Meci mesh backrest on black Phoenix fabric
- Respaldo de malla Meci negra sobre tejido Phoenix negro que se tapiza posteriormente
- Dossier en résille Meci noire sur tissu Phoenix noir, postérieurement tapissé
- Schwarze Meci-Netzrückenlehne auf schwarzem Phoenix-Stoff



Mesh backrest / Respaldo de malla / Dossier en résille / Rückenlehne aus Netzgewebe

- Web, Meci or 3D Runner mesh backrest, flexible and breathable technical mesh*
- Respaldo de malla Web, Meci o Runner 3D técnica flexible y transpirable*
- Dossier en résille Web, Meci ou Runner 3D technique, flexible et aérée*
- Netzrücken Web, Meci oder 3D Runner, flexiblen und atmungsaktives technisches Netz*



Seat border / Platabanda del asiento / Fauteuils avec dossier résille Web / Sitzumrandung

- Chairs with Web mesh backrest: matching Web mesh border with backrest or 3D Runner mesh border / Chairs with Meci mesh backrest: black 3D Runner mesh border / Chairs with upholstered mesh or 3D Runner mesh backrest: border with the same fabric and colour than the seat
- Sillas con respaldo de malla Web: platabanda de malla Web a juego con el respaldo o malla Runner 3D/ Sillas con respaldo de malla Meci: platabanda de malla Runner 3D negra / Sillas con respaldo de malla tapizada o malla Runner 3D: platabanda con el mismo tejido y color del asiento
- Pourtour dans la même résille que celle du dossier ou résille Runner 3D / Fauteuils avec dossier résille Meci : pourtour en résille Runner 3D noire / Fauteuils avec dossier en résille tapissée ou résille Runner 3D : pourtour dans le même tissu que l'assise.
- Stühle mit Netzrückenlehne: passende Netzumrandung zur Rückenlehne oder 3D-Runner-Netzumrandung / Stühle mit Meci-Netzrückenlehne: schwarze 3D-Runner-Netzumrandung / Stühle mit gepolsterter Netz- oder 3D-Runner-Netzrückenlehne: Umrandung im gleichen Stoff und Farbe wie der Sitz

* Available options for chairs with mesh backrest. The upholstered mesh chairs have black Meci mesh over black Phoenix fabric which is then upholstered with the same seat fabric. / *Opciones disponibles para sillas con respaldo de malla. Las sillas de malla tapizada llevan malla Meci negra sobre tejido Phoenix negro que posteriormente se tapiza con la misma tela del asiento. / *Options disponibles pour les fauteuils avec un dossier résille. Le dossier en résille tapissée est fabriqué à partir de résille Meci noire sur tissu Phoenix noir, puis tapissé dans le même tissu que celui de l'assise. / * Verfügbare Optionen für Stühle mit Netzrückenlehne. Die gepolsterten Netzstühle haben schwarzes Meci-Netz über schwarzem Phoenix-Stoff, der dann mit dem gleichen Sitzstoff gepolstert wird.

Arms / Brazos / Accoudoirs / Armlehnen



- Fixed
- Fijo
- Fixe
- Feste (nicht verfügbar)



- 1D adjustable polyamide arm support (height adjustment)
- Regulables 1D soporte de poliamida (reg. altura)
- Réglables 1D support polyamide (réglables en hauteur)
- Verstellbare 1D Armlehne, schwarz, Anbindung aus Polyamid (Höhenverstellung)



- 3D adjustable polyamide arm support (height - depth - turn adjustment)
- Regulables 3D soporte de poliamida (reg. altura - profundidad - giro)
- Réglables 3D support polyamide (réglables en hauteur, profondeur et orientables)
- Verstellbare 3D Armlehne, Anbindung aus Polyamid (Höhe - Tiefe - Drehverstellung)



- 3D adjustable aluminium arm support (height - depth - turn adjustment)
- Regulables 3D soporte de aluminio (reg. altura - profundidad - giro)
- Réglables 3D support en aluminium (réglables en hauteur, profondeur et orientables)
- Verstellbare 3D Armlehne, schwarz, Anbindung aus Aluminium (Höhe - Tiefe - Drehverstellung)



- 4D adjustable aluminium arm support (height - depth - width - turn adjustment)
- Regulables 4D soporte de aluminio (reg. altura - profundidad - ancho - giro)
- Réglables 4D support en aluminium (réglables en hauteur, profondeur, largeur et orientables)
- Verstellbare 4D Armlehne, Anbindung aus Aluminium (Höhe - Tiefe - Breite - Drehverstellung)

Base finishes and casters / Acabados de la base y ruedas / Finitions de la base et roulettes / Sockelbeschichtungen und Rollen



- Polyamide star 69 cm
- Star 69 cm de poliamida
- Star 69 cm en polyamide
- Fünfstrahlig D69/D71 aus Polyamid



- Polished aluminium star 69cm
- Star 69 cm de aluminio pulido
- Star 69 cm en aluminium poli
- Fünfstrahlig D69 aus poliertem Aluminium



- White aluminium star 69 cm
- Star 69 cm de aluminio blanca
- Star 69 cm en aluminium peint blanc
- Fünfstrahlig D69 aus weißem Aluminium



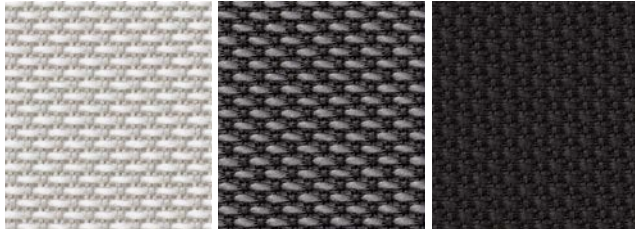
- Double wheel Ø 65 mm
- Doble rodadura Ø 65 mm
- Dures à double galet Ø 65 mm
- Harte Doppelaufrollen D6,5



- Soft double wheel Ø 65 mm
- Doble rodadura blanda Ø 65 mm
- Souples à double galet Ø 65 mm
- Weiche Doppelaufrollen D6,5

Finishes / Acabados / Finition

Web mesh / Malla Web / Toile résille Web / Web Netz

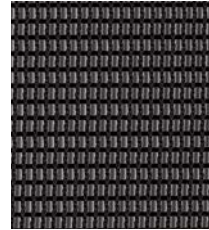


90198

90197

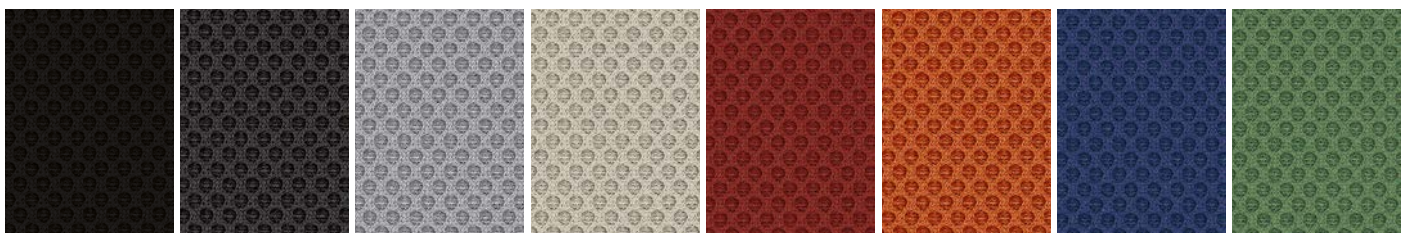
90196

Meci mesh / Malla Meci / Toile résille Meci / Meci Netz



41510

3D Runner mesh / Malla Runner 3D / Résille Runner 3D / 3D Runner Netz



96001

96025

96165

96128

96089

96034

96140

96110

Designer / Diseñador / Designer / Designer

Jorge Herrera

Jorge Herrera's work has been internationally recognised due to his approach to Product Design development coupled with his unique Artistic Interpretation. Currently, he collaborates with companies all around the world like Forma 5, Flos and Porcelanosa o Miyazaki. As an industrial designer, Jorge Herrera has worked with companies like Alfa Romeo, Arkoslight and Donaliving where his global and multidisciplinary training allows him to study thoroughly all areas of the creative process as well as the technical design aspect. Along the way he has been presented with several 'Red Dot' and 'Good Design Awards'.

Jorge Herrera Studio ha sido premiado internacionalmente por su desarrollo enfocado al diseño de producto, y dirección de arte, colaborando actualmente con empresas alrededor del mundo como Forma 5, Flos, Porcelanosa o Miyazaki. Como diseñador industrial, Jorge Herrera pasó por firmas como Alfa Romeo, Arkoslight o Donaliving donde una formación global y multidisciplinar le permitió adentrarse en todas las áreas del proceso creativo y técnico del diseño. Cuenta entre sus premios con varios galardones del *Red Dot Awards* y *Good Design Award*.

Jorge Herrera Studio est reconnu internationalement pour son développement orienté vers le design de produits et la direction artistique. Actuellement il collabore avec plusieurs compagnies au travers le monde, telles que Flos, Porcelanosa, Miyazaki et Forma 5. Jorge Herrera a exercé ses talents de designer industriel pour Alfa Romeo, Arkoslight, Donaliving, élargissant ainsi sa formation et son approche du process de création et des techniques de design. Il a reçu plusieurs prix, tels que le *Red Dot Awards* et le *Good Design Award*.

Arbeit ist aufgrund seines Ansatzes zur Entwicklung von Produktdesign in Verbindung mit seiner einzigartigen künstlerischen Interpretation international anerkannt. Derzeit arbeitet er mit Unternehmen auf der ganzen Welt wie Forma 5, Flos und Porcelanosa o Miyazaki zusammen. Als Industriedesigner hat Jorge Herrera mit Unternehmen wie Alfa Romeo, Arkoslight und Donaliving zusammengearbeitet, wo seine globale und multidisziplinäre Ausbildung es ihm ermöglicht, alle Bereiche des kreativen Prozesses sowie den technischen Designaspekt gründlich zu studieren. Im Laufe seiner Karriere wurde er mit mehreren „Red Dot“- und „Good Design Awards“ ausgezeichnet.

HIGHLIGHTS

DOT.PRO

BACKREST

RESPALDO / DOSSIER / RÜCKENLEHNE

- **Lightweight and flexible design** / Diseño ligero y flexible / Conception légère et flexible / Leichtes und flexibles Design
- **Guarantees comfort** / Garantiza comodidad / Confort garanti/ Garantiert Komfort
- **Facilitates your natural posture** / Facilita tu postura natural / Facilite votre posture naturelle / Erleichtert Ihre natürliche Körperhaltung
- **Breathability thanks to its technical mesh** / Transpirabilidad gracias a su malla técnica / Respirabilité grâce à sa maille technique/ Atmungsaktivität dank des technischen Netzes
- **Made of polypropylene with fiberglass filler** / Realizado en polipropileno con carga de fibra de vidrio / Fabriqué en polypropylène avec une charge de fibre de verre / Hergestellt aus Polypropylen mit Glasfaserfüllstoff



LUMBAR SUPPORT

APOYO LUMBAR / RÉGULATION LOMBAIRE / LUMBARSTÜTZE

- **Adjustable and flexible lumbar support** / Sujeción lumbar ajustable y flexible / Soutien lombaire réglable et flexible / Einstellbare und flexible Lendenwirbelstütze
- **Guarantees comfort** / Garantiza comodidad / Confort garanti/ Garantiert Komfort
- **Facilitates your natural posture** / Facilita tu postura natural / Facilite votre posture naturelle / Erleichtert Ihre natürliche Körperhaltung
- **Breathability thanks to its technical mesh** / Transpirabilidad gracias a su malla técnica / Respirabilité grâce à sa maille technique/ Atmungsaktivität dank des technischen Netzes
- **Made of polypropylene with fiberglass filler** / Realizado en polipropileno con carga de fibra de vidrio / Fabriqué en polypropylène avec une charge de fibre de verre / Hergestellt aus Polypropylen mit Glasfaserfüllstoff



SEAT

ASIENTO / ASSISE / SITZ

- **Firm support thanks to injected foam** / Soporte firme gracias a espuma inyectada / Soutien ferme grâce à la mousse injectée / Fester Halt dank eingespritztem Schaum
- **Comfortable and well-structured surface** / Superficie cómoda y bien estructurada / Surface confortable et bien structurée/ Komfortable, gut strukturierte Oberfläche
- **Upholstered for comfort** / Tapizado en búsqueda del confort / Rembourrage axé sur le confort / Polsterung auf der Suche nach Komfort
- **Improves alignment and reduces fatigue** / Mecanismo Trasla de cinco puntos / Améliore l'alignement et réduit la fatigue / Fünf-Punkt-Trasla-Mechanismus



CERTIFICATES

CERTIFICADOS / CERTIFICATS / ZERTIFIKATE

- **TÜV Certificate** / Certificado TÜV / Certificat TÜV / FTÜV-Zertifikat
- **Evaluated in UMANA** / Evaluada en UMANA / Évalué par UMANA/ Bewertet in UMANA
- **Certified health benefit** / Beneficio para la salud certificado / Bénéfices certifiés pour la santé / Zertifizierter Gesundheitsnutzen
- **Quality Mark Certificate (Tecnalia)** / Certificado de Marca Calidad (Tecnalia) / Certificat de marque de qualité (Tecnalia) / Gütezeichen-Zertifikat (Tecnalia)
- **Environmental Product Declaration** / Declaración Ambiental del Producto / Déclaration environnementale du produit / Umweltproduktdeklaration



MECHANISM

MECANISMO / MÉCANISME / MECHANISMUS

- **Sliding Seat** / Mecanismo Trasla / Translation d'assise / Sitztiefenverstellung
- **Synchro Nova mechanism** / Mecanismo Sincro Nova / Synchro Nova / Synchro Nova
- **Synchro Motion mechanism** / Mecanismo Sincro Motion / Synchro Motion / Synchro Motion



ARMS

BRAZOS / ACCOUDOIRS / ARMLEHNEN

- **Available in 4D** / Disponibles en 4D / Disponible en 4D / Erhältlich in 4D
- **Relieve pressure from your shoulders** / Alivian la presión de tus hombros / Soulage la pression de vos épaules / Entlasten Sie Ihre Schultern
- **Customizable** / Personalizables / Personnalisable / Individuell anpassbar
- **No limitations** / Sin limitaciones / Aucune limitation / Keine Einschränkungen
- **Support for intervertebral disks** / Soporte para los discos intervertebrales / Soutien des disques intervertébraux / Unterstützung der Bandscheiben



Discover more

Conocer más

En savoir plus

Mehr entdecken

DID YOU KNOW...

SABÍAS QUE...
SAVIEZ-VOUS QUE...
WUSSTEN SIE, DASS...

According to European institutions, a chair that lacks proper ergonomic certifications contributes to user fatigue and can reduce company productivity by up to 60%.



Según instituciones europeas, una silla que carece de las homologaciones ergonómicas adecuadas contribuye al cansancio del usuario y puede reducir la productividad de la empresa hasta en un 60%.

Selon les institutions européennes, une chaise dépourvue des certifications ergonomiques appropriées contribue à la fatigue de l'utilisateur et peut réduire la productivité de l'entreprise jusqu'à 60 %.

Laut europäischen Institutionen trägt ein Stuhl ohne die richtigen ergonomischen Zertifizierungen zur Ermüdung des Nutzers bei und kann die Produktivität eines Unternehmens um bis zu 60 % verringern.

The use of chairs without proper ergonomic mechanisms for task seating is one of the main causes of scoliosis or kyphosis in young users.



El uso de sillas sin los mecanismos ergonómicos adecuados para puestos operativos es una de las principales causas de escoliosis o cifosis en usuarios jóvenes.

L'utilisation de sièges sans les mécanismes ergonomiques adaptés aux postes opératifs est l'une des principales causes de scoliose ou de cyphose chez les jeunes utilisateurs.

Die Verwendung von Stühlen ohne geeignete ergonomische Mechanismen an Arbeitsplätzen ist eine der Hauptursachen für Skoliose oder Kyphose bei jungen Nutzern.

Neck pain caused by an incorrect choice of task chair can lead to tension headaches in 30% of cases, according to a study by the Mayo Clinic.



el dolor cervical derivado de una elección incorrecta de silla operativa puede causar cefaleas tensionales en el 30% de los casos, según un estudio de Mayo Clinic.

Les douleurs cervicales dues à un mauvais choix de siège de travail peuvent entraîner des céphalées de tension dans 30 % des cas, selon une étude de la Mayo Clinic.

Nackenschmerzen, die durch die falsche Wahl eines Bürostuhls verursacht werden, können laut einer Studie der Mayo Clinic in 30 % der Fälle zu Spannungskopfschmerzen führen.

ERGONOMICS

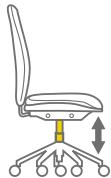
ERGONOMÍA
ERGONOMIE
ERGONOMIE

Taking care of your body isn't just about diet and exercise. Good posture and proper furniture at work help prevent discomfort.

Cuidar el cuerpo no es solo comer bien y hacer ejercicio. Una buena postura y mobiliario adecuado en el trabajo también son clave para evitar dolencias.

Prendre soin de son corps, ce n'est pas seulement bien manger et bouger. Une bonne posture et un bon mobilier au travail sont essentiels.

Körperpflege bedeutet mehr als Ernährung und Sport. Gute Haltung und passende Möbel am Arbeitsplatz sind ebenso wichtig.



HEIGHT ADJUSTMENT OF THE CHAIR REGULACIÓN DE LA SILLA EN ALTURA RÉGLAGE DU SIÈGE EN HAUTEUR HÖHENANPASSUNG DES STUHL

Chairs should allow seat height adjustment, either mechanically or pneumatically, to maintain a proper posture: feet flat on the floor and thighs horizontal. The mechanism must be accessible while seated.

Las sillas deben permitir ajustar la altura del asiento, mediante sistema mecánico o neumático, para mantener una postura adecuada: pies apoyados en el suelo y muslos en posición horizontal. El mecanismo debe ser accesible desde una posición sentada.

Les sièges doivent permettre de régler la hauteur, avec un système mécanique ou pneumatique, pour assurer une bonne posture : pieds au sol et cuisses à l'horizontale. Le réglage doit être accessible en position assise.

Stühle sollten eine Höhenverstellung per Mechanik oder Pneumatik ermöglichen, um eine gesunde Haltung zu fördern: Füße auf dem Boden, Oberschenkel waagrecht. Die Bedienung muss im Sitzen möglich sein.



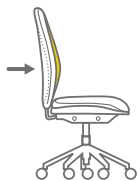
SEAT AND BACKREST INCLINATION INCLINACIÓN DE ASIENTO Y RESPALDO INCLINAISON DU DOSSIER ET ASSISE NEIGUNG VON SITZ UND RÜCKENLEHNE

The chair should allow seat tilt adjustment for a balanced posture. The synchro system, like Forma 5's exclusive Nova or Motion, self-adjusts to the user's weight and includes seat depth adjustment.

La silla debe permitir regular la inclinación para mantener una postura equilibrada. El sistema sincro, como el Nova or Motion exclusivo de Forma 5, se adapta al peso del usuario e incluye ajuste de profundidad del asiento.

Le siège doit permettre de régler l'inclinaison pour une posture équilibrée. Le système synchro, comme l'Nova ou Motion de Forma 5, s'adapte au poids de l'utilisateur et permet le réglage de la profondeur d'assise.

Der Stuhl sollte eine Neigungsverstellung ermöglichen. Das Synchro-System, wie das exklusive Nova oder Motion von Forma 5, passt sich dem Gewicht an und erlaubt eine Tiefenverstellung des Sitzes.



LUMBAR ADJUSTMENT REGULACIÓN LUMBAR RÉGULATION LOMBAIRE LORDOSENVERSTELLUNG

Many chairs feature an adjustable backrest that allows forward and backward movement with a locking option. Some include lumbar support that adapts to the user's back, offering greater comfort.

Muchas sillas cuentan con respaldo adaptable que permite regular el movimiento hacia delante y atrás, con opción de bloqueo. Algunas incorporan un ajuste lumbar que adapta la curvatura al cuerpo del usuario, mejorando el confort.

De nombreux sièges disposent d'un dossier réglable avec mouvement avant/arrière et blocage. Certains intègrent un soutien lombaire qui s'adapte à la courbure du dos, offrant plus de confort.

Viele Stühle haben eine verstellbare Rückenlehne mit Vor- und Zurückbewegung und optionaler Arretierung. Einige Modelle bieten eine Lordosenstütze, die sich der Rückenkontur anpasst und den Komfort verbessert.



BASES

To make movement easier and require less effort, and to provide the chair with proper stability and firmness, the base must have five points of contact between the wheels and the floor.

Para facilitar el movimiento y reducir el esfuerzo, y para que la silla tenga estabilidad y firmeza adecuadas, la base debe contar con cinco puntos de apoyo de las ruedas en el suelo.

Pour faciliter le déplacement avec moins d'effort et assurer la stabilité et la fermeté de la chaise, la base doit avoir cinq points de contact entre les roulettes et le sol.

Um die Bewegung zu erleichtern und den Aufwand zu verringern sowie der Stuhl die richtige Stabilität und Festigkeit zu geben, muss die Basis fünf Kontaktpunkte zwischen den Rollen und dem Boden haben.



ADJUSTABLE ARMS BRAZOS REGULABLES ACCOUDOIRS RÉGLABLES VERSTELLBARE ARME

Armrests are essential to maintain good posture and prevent arm strain, as well as to help with sitting down and standing up.

El apoyo de los brazos es fundamental para mantener una buena postura y evitar sobrecargar los brazos, además de facilitar sentarse y levantarse.

L'appui des accoudoirs est essentiel pour maintenir une bonne posture et ne pas surcharger les bras, tout en aidant à s'asseoir et à se lever.

Die Armlehnen sind wichtig, um eine gute Haltung zu bewahren und die Arme nicht zu überlasten. Sie helfen außerdem beim Hinsetzen und Aufstehen.



CONSISTENCY OF THE SEAT CONSISTENCIA DEL ASIENTO CONSISTANCE DE L'ASSISE KONSISTENZ DES SITZES

Due to the long hours we spend sitting, the seat must offer firmness and adapt to the user's body. High-density or injected foam are durable and comfortable materials that meet this need.

Debido a las horas que pasamos sentados, el asiento debe ofrecer firmeza y adaptarse al cuerpo del usuario. La espuma de alta densidad o inyectada son materiales duraderos y confortables que cumplen con este objetivo.

En raison des longues heures passées assis, l'assise doit offrir fermeté et s'adapter au corps de l'utilisateur. La mousse haute densité ou injectée sont des matériaux durables et confortables qui répondent à cet objectif.

Durch die langen Sitzzeiten muss die Sitzfläche fest sein und sich an den Körper anpassen. Hochdichter oder Formschaum sind langlebige, komfortable Materialien, die diese Anforderungen erfüllen.



UPHOLSTERY TAPICERÍA TAPISSERIE POLSTERUNG

Depending on the location of the chair and the weather conditions, the most suitable fabric should be chosen for each situation.

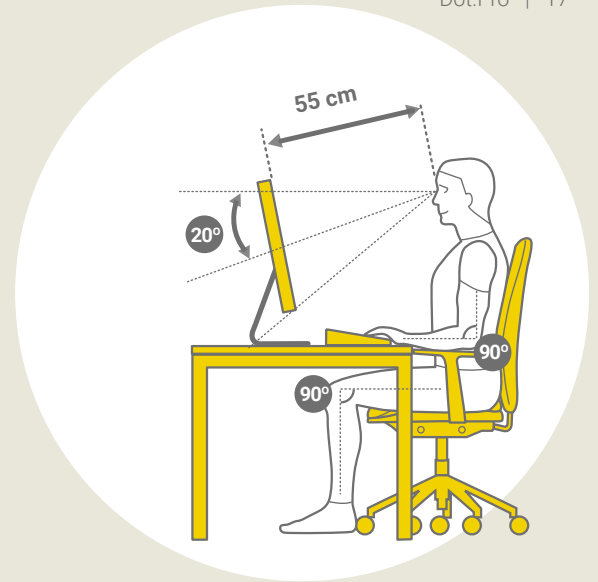
Dependiendo de la zona donde se ubique la silla y las condiciones climáticas, se debe escoger el tejido más adecuado para cada situación.

En fonction de l'emplacement du siège et des conditions climatiques, il convient de choisir le tissu le mieux adapté à chaque situation.

Je nach Standort des Stuhls und den Wetterbedingungen sollte für jede Situation der am besten geeignete Stoff ausgewählt werden.

SEATING AT WORK

SENTARSE A TRABAJAR
S'ASSEOIR POUR TRAVAILLER
SICH ZUR ARBEIT SETZEN



Keeping the above aspects in mind, it is appropriate to comment on the position which must be adopted by a worker seated at the workstation:

- ① There should be at least 55 cm between the computer screen and the user's eyes. In addition, the screen should be placed directly in front of the user, and not off to one side.
- ② The upper part of the screen should be at eye height.
- ③ Thighs must be horizontal in the seat, and both feet must be completely supported with free space below the table.
- ④ Users should take regular breaks to move and stretch, and change positions from time to time.
- ⑤ Users should also rest their eyes periodically to preserve their sight. For example, they might focus on objects other than the screen and on distant points.

En tenant compte des éléments précédents, voici la position idéale lorsqu'on est assis au poste de travail:

- ① La distance entre l'écran de l'ordinateur et les yeux doit être d'au moins 55 centimètres. L'écran doit aussi être en face du travailleur et non pas de côté.
- ② La partie supérieure de l'écran doit être située à la hauteur des yeux.
- ③ Les cuisses doivent être à l'horizontale sur la chaise et les pieds complètement appuyés. Il faut aussi disposer d'un espace dégagé sous la table.
- ④ Il faut faire des pauses régulièrement, pour s'étirer et se dégourdir, en changeant de position de temps en temps.
- ⑤ Pour ne pas fatiguer la vue, il faut laisser régulièrement les yeux se reposer. Par exemple, en tournant le regard vers des points extérieurs à l'écran ou au loin.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriores, conviene hacer un comentario sobre la postura que se debe adoptar cuando se está sentado en el puesto de trabajo:

- ① La distancia que debe existir entre la pantalla del ordenador y los ojos debe ser, al menos, de 55 centímetros. Además, la pantalla debe estar fijada frente a al trabajador, y no desplazada hacia un lado.
- ② La parte superior de la pantalla debe situarse a la altura de los ojos.
- ③ Las piernas deben estar horizontales en el asiento, y los pies deben estar completamente apoyados, disponiendo también de un espacio despejado debajo de la mesa.
- ④ Se deben hacer pausas de forma regular, para realizar estiramientos y movilizaciones, cambiando de postura cada cierto tiempo.
- ⑤ Se debe dar descanso a los ojos cada cierto tiempo para no cansar la vista. Por ejemplo, enfocando a lugares distintos de la pantalla y a puntos lejanos.

In Anbetracht der oben genannten Aspekte ist es angebracht, auf die Haltung einzugehen, die ein Arbeitnehmer am Arbeitsplatz einnehmen muss:

- ① Der Abstand zwischen dem Bildschirm und den Augen des Benutzers sollte mindestens 55 cm betragen. Außerdem sollte der Bildschirm direkt vor dem Benutzer aufgestellt werden und nicht seitlich davon.
- ② Der obere Teil des Bildschirms sollte sich auf Augenhöhe befinden.
- ③ Die Oberschenkel müssen waagerecht auf dem Sitz liegen, und beide Füße müssen vollständig abgestützt sein, so dass unter dem Tisch genügend Platz ist.
- ④ Die Benutzer sollten regelmäßig Pausen einlegen, um sich zu bewegen und zu strecken, und von Zeit zu Zeit die Position wechseln.
- ⑤ Außerdem sollten sie ihre Augen regelmäßig ausruhen, um ihre Sehkraft zu erhalten. So können sie sich beispielsweise auf andere Objekte als den Bildschirm und auf weit entfernte Punkte konzentrieren.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen.

Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz.

Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.

Humanly sustainable

Skin

Creatively sustainable

Art

Originally sustainable

South

Enduringly sustainable

Time

Discover more

Conocer más

En savoir plus

SUSTAINABILITY PRODUCT DOT.PRO

DURABLE COMPONENTS

COMPONENTES DURADEROS
COMPOSANTS DURABLES
LANGLEBIGE KOMPONENTEN



The design of Dot.Pro facilitates the separation of its main materials (steel, plastics, and textiles) at the end of its life cycle. This promotes resource recovery, aligning the series with the principles of ecodesign and the circular economy.

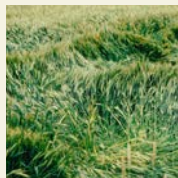
El diseño de Dot.Pro facilita la separación de sus principales materiales (acero, plásticos y textiles) al final de su vida útil. Esto favorece la recuperación de recursos, alineando la serie en los principios del ecodiseño y la economía circular.

Le design de Dot.Pro facilite la séparation de ses principaux matériaux (acier, plastiques et textiles) en fin de vie. Cela favorise la récupération des ressources, en alignant la série avec les principes de l'écoconception et de l'économie circulaire.

Das Design von Dot.Pro erleichtert die Trennung seiner Hauptmaterialien (Stahl, Kunststoffe und Textilien) am Ende der Lebensdauer. Dies begünstigt die Rückgewinnung von Ressourcen und orientiert sich an den Prinzipien des Ökodesigns und der Kreislaufwirtschaft.

EU PROGRAMMES

PROGRAMAS UE
PROGRAMMES DE L'UE
EU-PROGRAMME



Forma 5 Group participates in a program supported by the European Union to develop sustainable products. Series like Dot.pro are candidates to be redesigned in the near future using more sustainable materials, with the aim of reducing their carbon footprint as close to zero as possible.

Grupo Forma 5 es participe de un programa respaldado por la Unión Europea para desarrollar productos sostenibles. Series como Dot.pro son candidatas a ser rediseñadas en el futuro próximo integrando materiales más sostenibles, con el objetivo de que su huella de carbono se acerque lo más posible a cero.

Forma 5 Group participe à un programme soutenu par l'Union européenne pour développer des produits durables. Des séries comme Dot.pro sont candidates à une refonte future intégrant des matériaux plus durables, dans le but de réduire leur empreinte carbone au maximum.

Die Forma 5 Group nimmt an einem von der Europäischen Union unterstützten Programm zur Entwicklung nachhaltiger Produkte teil. Serien wie Dot.pro sind Kandidaten für eine zukünftige Neugestaltung mit nachhaltigeren Materialien, mit dem Ziel, ihren CO₂-Fußabdruck möglichst auf null zu senken.

RECYCLABILITY

RECICLABILIDAD
RECYCLABILITÉ
RECYCLABILITY



Approximately 65% of a Dot.pro chair could be reused to manufacture another identical unit after its useful life. The same applies to its packaging, which is fully returnable, recyclable, and reusable.

Alrededor de 65% de una silla Dot.pro podría usarse para producir otra unidad igual una vez terminada su vida útil. Mismo caso que su embalaje, totalmente retornable, reciclable y reutilizable

Environ 65 % d'un siège Dot.pro pourrait être réutilisé pour produire une unité identique après sa durée de vie. Il en va de même pour son emballage, entièrement réutilisable, recyclable et retournable.

Etwa 65 % eines Dot.Pro-Stuhls könnten nach seinem Lebenszyklus zur Herstellung einer identischen Einheit wiederverwendet werden. Dasselbe gilt für seine Verpackung, die vollständig rückführbar, recycelbar und wiederverwendbar ist.

A SUSTAINABLE BACKREST

UN RESPALDO SOSTENIBLE
UN DOSSIER DURABLE
EINE NACHHALTIGE
RÜCKENLEHNE



The structural components of Dot.Pro's backrest are made of fiberglass-reinforced polypropylene, a lightweight, strong, and highly durable material. Its use reduces the product's weight, optimizing transport and lowering the carbon footprint. Additionally, polypropylene is a widely recyclable plastic, making material recovery easier at the end of its life.

Los componentes estructurales del respaldo de Dot.Pro están fabricados en polipropileno con carga de fibra de vidrio, un material ligero, resistente y de alta durabilidad. Su elección reduce el peso del producto, optimizando el transporte y disminuyendo la huella de carbono. Además, el polipropileno es un plástico ampliamente reciclable, lo que facilita la recuperación del material al final de su vida útil.

Les composants structurels du dossier de Dot.Pro sont fabriqués en polypropylène chargé en fibre de verre, un matériau léger, résistant et très durable. Ce choix réduit le poids du produit, optimise le transport et diminue l'empreinte carbone. De plus, le polypropylène est un plastique largement recyclable, ce qui facilite la récupération des matériaux en fin de vie.

Die Strukturkomponenten der Rückenlehne von Dot.Pro bestehen aus glasfaserverstärktem Polypropylen – ein leichtes, widerstandsfähiges und langlebiges Material. Diese Wahl reduziert das Produktgewicht, optimiert den Transport und senkt den CO₂-Fußabdruck. Zudem ist Polypropylen ein weitgehend recycelbarer Kunststoff, was die Rückgewinnung am Ende der Lebensdauer erleichtert.