

**UN REFUGIO EN LA OFICINA**  
A REFUGE IN THE OFFICE  
UN REFUGE AU BUREAU

**EVA**  
Booth & Room

DESIGN  
DYNAMOBEL

**dynamobel**

# DETENERSE PARA AVANZAR

## STOP TO MOVE FORWARDS · S'ARRÊTER POUR AVANCER

*“Vivimos en la era de la velocidad. El mundo que nos rodea se mueve con más rapidez de lo que jamás lo había hecho. Nos esforzamos por ser más eficientes, por hacer más cosas por minuto, por hora, cada día. Desde que la revolución industrial hizo avanzar al mundo, el culto a la velocidad nos ha empujado hasta el punto de ruptura.”* Estas palabras sacadas del libro *“Elogio de la lentitud”* de Carl Honoré son la base del análisis que hemos llevado a cabo desde Dynamobel.

Nuestro objetivo es desarrollar espacios que fomenten la colaboración, participación, desarrollen talento y creatividad a través de salas donde se cuida el confort y el diseño. Romper con implantaciones jerarquizadas para dinamizar organizaciones que trabajan los proyectos. Buscar relaciones más cercanas, familiares y donde se colabora más con el resto de personas de la organización. Una conexión más natural y directa que reduce las interrupciones (emails, llamadas) y facilita la comprensión y participación.

Es importante controlar el ritmo de trabajo y centrarse en lo que se hace, con dedicación, esmero y calma. Este es, en esencia, el mensaje que se esconde detrás del movimiento *‘slow work’*, una tendencia con cada día más adeptos y que puede hacer que aumente la productividad en las empresas.

La productividad de un empleado no es constante y requiere de descansos que alivien su mente y cuerpo. Un esprint continuo es imposible. Hay que aprender a acelerar y a ralentizar el ritmo. Asimismo, hay que ser conscientes de que las mejores decisiones no se toman cuando uno realiza múltiples tareas simultáneas. El trabajo necesita atención, enfocar, centrarse en una cuestión en concreto para hallar la mejor solución.

El *‘slow work’* reivindica precisamente eso, un equilibrio saludable entre los desafíos de la empresa y las necesidades de las personas.

*“We live in the age of speed. The world around us moves faster than ever before. We strain to be more efficient, to cram more into each minute, each hour, each day. Since the Industrial Revolution shifted the world into high gear, the cult of speed has pushed us to a breaking point.”* These words from *“In Praise of Slowness”* by Carl Honoré are the basis of the appraisal we have carried out at Dynamobel.

Our aim is to create spaces that encourage collaboration and participation, and develop talent and creativity through rooms which are all about comfort and design; to break with hierarchical structures in order to drive organisations that focus on projects; to seek warmer, closer relationships with greater collaboration between everyone working in them; a more direct, more natural form of connection with fewer interruptions (emails, calls) and greater understanding and participation.

It's important to control the pace of work and devote yourself to what you're doing calmly and thoughtfully. This is essentially the message behind the *‘slow work’* movement, a trend attracting more and more followers which may increase productivity in companies.

The productivity of an employee is not constant, and breaks are needed to take the weight off both body and mind. It isn't possible to work full out all the time. You have to learn to speed up and slow down; to pace yourself. You also need to be aware that you can't make the best decisions when you're doing multiple tasks at the same time. Work calls for focus and attention, centring on a particular issue to find the best solution.

That's what *‘slow work’* defends: a healthy balance between business challenges and people's needs.

*« Nous vivons à l'ère de la vitesse. Le monde qui nous entoure bouge plus vite que jamais. Nous nous efforçons d'être plus efficaces, pour faire plus de choses par minute, par heure, jour après jour. Depuis que la révolution industrielle a fait avancer le monde, le culte de la vitesse nous a poussés jusqu'au point de rupture. »* Ces mots tirés du livre *« Éloge de la lenteur »* de Carl Honoré, sont la base de l'analyse que nous avons menée à bien chez Dynamobel.

Notre objectif est de développer des espaces qui incitent à la collaboration, la participation, et fassent prospérer le talent et la créativité à travers des salles dont le confort et le design sont soignés. Rompre les agencements hiérarchisés pour dynamiser des organisations qui travaillent sur les projets. Rechercher des relations plus proches, conviviales et où il y a une plus grande collaboration avec les autres personnes de l'organisation. Une connexion plus naturelle et directe qui réduit les interruptions (emails, appels) et facilite la compréhension et la participation.

Il est important de contrôler le rythme de travail et de se concentrer sur ce que l'on fait, avec ardeur, application et calme. Tel est, en substance, le message qui se cache derrière le mouvement *‘slow work’*, une tendance qui fait de plus en plus d'adeptes et qui peut faire que la productivité augmente dans les entreprises.

La productivité d'un employé n'est pas constante et requiert des temps de pause qui soulagent son esprit et son corps. Un sprint continu est impossible. Il faut apprendre à accélérer et à ralentir le rythme. De même, il faut être conscient que les meilleures décisions ne se prennent pas alors on fait plusieurs choses en même temps. Le travail a besoin de prêter, d'aborder, de se concentrer sur une question concrète pour trouver la meilleure solution.

C'est ce que revendique précisément le *‘slow work’*, un équilibre sain entre les défis de l'entreprise et les besoins des personnes.

## EVA BOOTH & ROOM

### UN REFUGIO EN LA OFICINA

### A REFUGE IN THE OFFICE

### UN REFUGE AU BUREAU



CO-CREATE



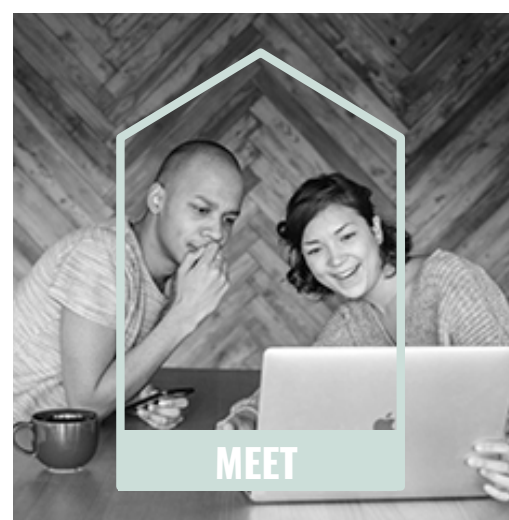
CONCENTRATE



DISCUSS



THINK



MEET



RELAX



PARTICIPATE

# SLOW WORK

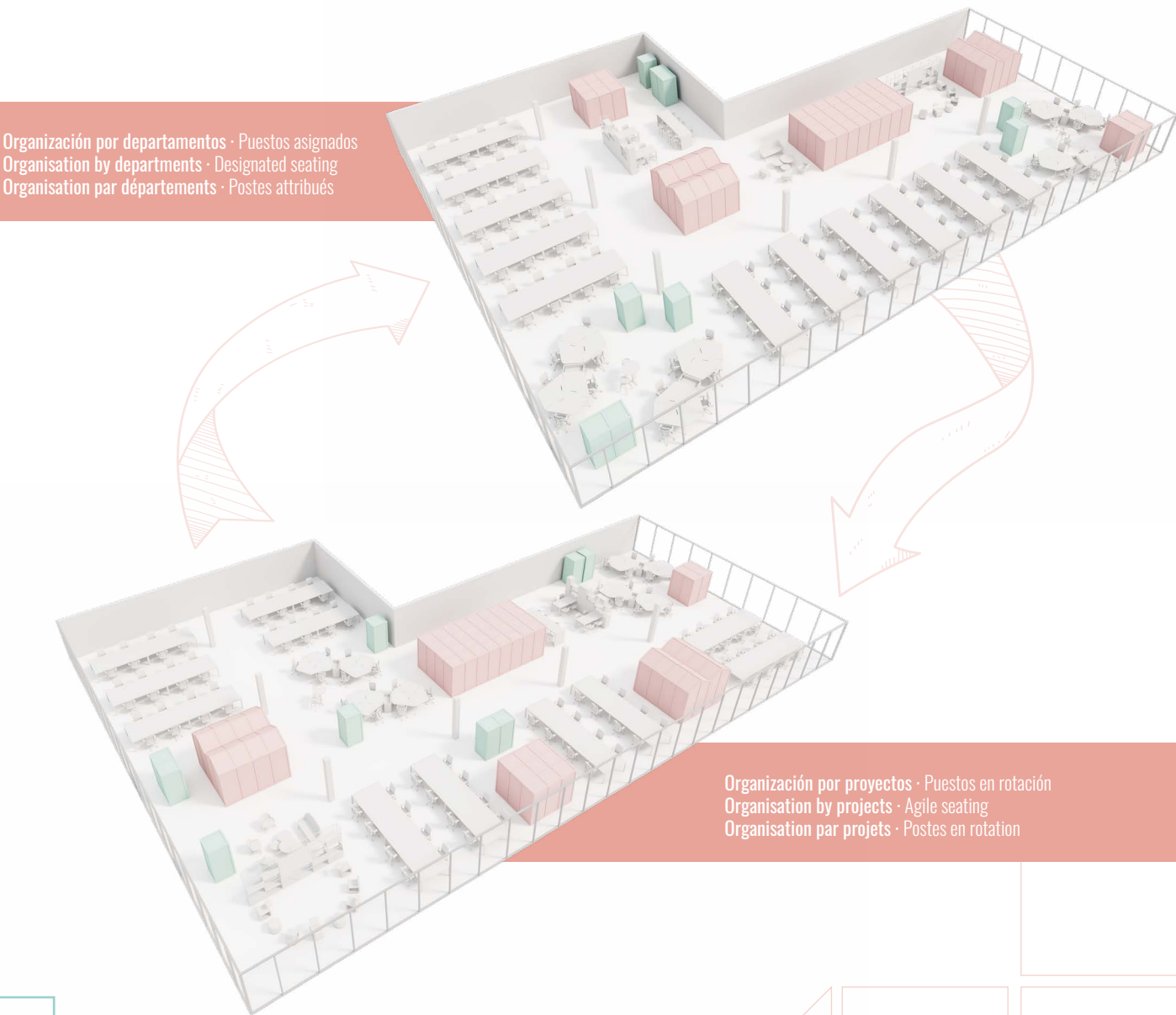
# TRANSFORMACIÓN DE DENTRO HACIA FUERA

TRANSFORMATION FROM THE INSIDE OUT  
TRANSFORMATION DE L'INTÉRIEUR VERS L'EXTÉRIEUR

El programa EVA de Dynamobel permite adecuar los espacios de trabajo y sus funciones sirviendo como palanca de cambio en una transformación de la cultura organizativa y sus departamentos. Una solución dotada con las prestaciones de un espacio de trabajo ágil, con uso por cortos espacios de tiempo y continua rotación, que ofrece a los usuarios otra vía para el trabajo. La gestión de manera autónoma de servicios generales como la iluminación, electrificación y renovación de aire son algunos de sus valores destacables.

Dynamobel's EVA programme makes it possible to adapt workspaces and their functions in companies as a way to transform their organisational culture and departments. A solution endowed with the characteristics of an agile workspace designed for short spaces of time but with a continuous turnover of occupants, offering users another way of working. The independent management of general services like lighting, electricity and air renewal are prominent features.

Le programme EVA de Dynamobel permet d'adapter les espaces de travail à leurs fonctions en servant de levier de vitesse dans une transformation de la culture organisationnelle et de ses départements. Une solution équipée des caractéristiques d'un espace de travail agile, avec une utilisation pour de courts laps de temps et une rotation continue, qui offre aux utilisateurs une autre voie de travail. La gestion de manière autonome de services généraux avec l'éclairage, l'électrification et le renouvellement de l'air sont quelques-unes des valeurs qui font la distinction.



# APLICACIÓN

APPLICATION · UTILISATION

| EVA BOOTH<br>CABINAS · BOOTHS · CABINES                                                                                                                                             | CONCENTRACIÓN INDIVIDUAL<br>INDIVIDUAL CONCENTRATION<br>CONCENTRATION INDIVIDUELLE | RELAJACIÓN<br>RELAXATION<br>DÉTENTE                                     | INTIMIDAD<br>PRIVACY<br>INTIMITÉ                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| EVA BOOTH 1X1 Y 1X1,5<br>                                                                                                                                                           |                                                                                    |                                                                         |                                                                           |
| EVA ROOM<br>SALAS · ROOMS · SALLES                                                                                                                                                  | CONCENTRACIÓN COMPARTIDA<br>SHARED CONCENTRATION<br>CONCENTRATION PARTAGÉE         | COLABORACIÓN ESTÁTICA<br>STATIC COLLABORATION<br>COLLABORATION STATIQUE | COLABORACIÓN DINÁMICA<br>DYNAMIC COLLABORATION<br>COLLABORATION DYNAMIQUE |
| EVA ROOM 2X1<br>                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                         |                                                                           |
| EVA ROOM 2X2<br>                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                         |                                                                           |
| EVA ROOM 3X3<br>                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                         |                                                                           |
| EVA ROOM 4X4<br>                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                         |                                                                           |
| <div><div>Mesa altura 45<br/>H-45 table<br/>Table h-45</div><div>Mesa altura 75<br/>H-75 table<br/>Table h-75</div><div>Mesa altura 105<br/>H-105 table<br/>Table h-105</div></div> |                                                                                    |                                                                         |                                                                           |



## ¿POR QUÉ UNA EVA?

### WHY AN EVA? · POURQUOI UNE EVA ?



Gracias a la integración de elementos como iluminación, electrificación y renovación de aire, EVA adquiere **TOTAL AUTONOMÍA** para su uso en cualquier espacio.

Thanks to its built-in lighting, electrical and air renewal systems, EVA is **FULLY INDEPENDENT** and can be used in any space.

Grâce à l'intégration d'éléments comme l'éclairage, l'électrification et le renouvellement d'air, EVA prend une **AUTONOMIE TOTALE** lui permettant d'être utilisée dans n'importe quel espace.



Toda la gama de productos EVA dispone de un sistema que la hacen fácilmente móvil para su **TRASLADO Y CONEXIÓN** en tantos espacios como puedas imaginar, sin necesidad de un desmontaje completo del producto.

The entire EVA range is fitted with a system that makes it easy to move, so it can be **REPOSITIONED AND HOOKED UP AGAIN** just about anywhere without having to dismantle the product.

Toute la gamme de produits EVA est équipée d'un système qui lui permet d'être **DÉPLACÉE** et **CONNECTÉE** facilement dans autant d'espaces que vous pouvez l'imaginer, sans qu'il y ait à démonter complètement le produit.



Una **MICRO-ARQUITECTURA** con diseño singular que nos ayuda a crear espacios dentro de otros espacios más amplios. Un elemento móvil y modular que dota de soluciones acústicas, de conectividad e iluminación.

**MICRO-ARCHITECTURE** with a unique design to create spaces within larger spaces. A modular, mobile element with acoustic, connectivity and lighting solutions.

Une **MICRO-ARCHITECTURE** au design singulier qui nous aide à créer des espaces dans d'autres espaces plus vastes. Un élément mobile et modulaire qui fournit des solutions acoustiques, de connectivité et d'éclairage.



La mesa en voladizo, el taburete regulable o el sofá con esquinas achaflanadas son elementos pensados para aportar una mayor **COMODIDAD** para todos los usuarios.

The floating table, adjustable stool and sofa with chamfered corners are designed to make life more **COMFORTABLE** for users.

La table en porte-à-faux, le tabouret réglable ou le canapé aux coins chanfreinés sont des éléments pensés pour apporter un plus grand **CONFORT** pour tous les utilisateurs.



La iluminación LED, el sistema de renovación de aire o el sensor de presencia que vienen de serie ofrecen una agradable **EXPERIENCIA DE USUARIO**.

The LED lighting, air renewal system and presence sensor that come as standard features make for a pleasant **USER EXPERIENCE**.

L'éclairage LED, le système de renouvellement de l'air et le capteur de présence dont elle dispose offrent une agréable **EXPÉRIENCE À L'UTILISATEUR**.



EVA ofrece **TOTAL CONECTIVIDAD** a través de la toma de fuerza y USB.

EVA offers **FULL CONNECTIVITY** through the power and USB socket.

EVA offre une **CONNECTIVITÉ TOTALE** à travers la prise de courant et USB.



Disfruta de la **PRIVACIDAD** que te aporta un espacio de rápido acceso e inmejorable insonorización.

Enjoy the **PRIVACY** of a readily available space with unbeatable soundproofing.

Profitez de la **CONFIDENTIALITÉ** que vous apporte un espace rapide d'accès et d'insonorisation optimale.



Una solución de **FÁCIL MONTAJE** y con un diseño que se ajusta a cualquier entorno de trabajo.

An **EASY-TO-ASSEMBLE** solution with a design that fits any environment.

Une solution **FACILE À MONTER** et avec un design qui s'adapte à n'importe quel environnement de travail.



Capacidad de **PERSONALIZACIÓN** a través de los paneles intercambiables y múltiples configuraciones.

**CUSTOMISABLE** thanks to the interchangeable panels and multiple configurations.

Capacité de **PERSONNALISATION** à travers les panneaux interchangeables et de multiples configurations.



Diseñada y construida para un uso continuo. Pensada para una fácil limpieza que otorga **GRAN DURABILIDAD**.

Constructed and intended for continuous use. Designed for easy cleaning, ensuring **GREAT DURABILITY**.

Conçue et construite pour une utilisation continue. Pensée pour un nettoyage facile qui confère une **GRANDE DURABILITÉ**.



Concéntrate gracias al silencio que ofrece el excelente **AISLAMIENTO ACÚSTICO** de EVA.

Concentrate thanks to the silence provided by EVA's outstanding **SOUND INSULATION**.

Concentrez-vous grâce au silence qu'offre l'excellente **ISOLATION ACOUSTIQUE** de EVA.



**MATERIALES Y ACABADOS DE PRIMERA CALIDAD**, testados para vestir la cabina al gusto del usuario.

**FIRST-CLASS MATERIALS AND FINISHES**, tested to deck out the booth to meet the user's taste.

**MATÉRIAUX ET FINITIONS DE PREMIÈRE QUALITÉ**, testés pour habiller la cabine au goût de l'utilisateur.



# EVA BOOTH

1x1

## La cabina EVA Booth ofrece un refugio rápido para aislarse en una oficina abierta.

The EVA Booth offers a readily available sanctuary to get away from it all in an open-plan office.

La cabine EVA Booth offre un refuge rapide pour s'isoler dans un bureau ouvert.



## EVA BOOTH



La cabina EVA Booth está diseñada para brindar una atmósfera pacífica a su alrededor. Ubicándola junto a las estaciones de trabajo o reunión, genera silencio para su entorno, mientras crea un espacio privado dentro de la cabina, un refugio rápido para aislarse y cobijarse en una oficina abierta.

Tiene un aislamiento acústico de alta calidad que crea un espacio privado para recibir llamadas, videoconferencias o redactar concentrado mientras elimina el bullicio perturbador del día a día en la oficina.

Convierte tu espacio de trabajo en un ambiente tranquilo colocando estratégicamente las cabinas EVA. Si libramos de ruidos molestos e interrupciones, conseguiremos generar un aumento de satisfacción y productividad entre los empleados.

The EVA Booth is designed to envelope you in a peaceful atmosphere. By placing it next to work stations or meeting areas, it provides you with a silent environment and a private space, an accessible retreat where you can seek sanctuary and isolate yourself in an open-plan office.

It has high-quality sound insulation that provides a private space where you can receive phone calls, hold online meetings or draft texts, away from the hustle and bustle of everyday office life.

Strategically position EVA booths to turn the space you work in into a peaceful environment. See employee satisfaction and productivity rise by freeing them of irritating noise and interruptions.

La cabine EVA Booth est conçue pour offrir une atmosphère pacifique tout autour. En la plaçant près des postes de travail ou de réunion, elle génère du silence pour les postes environnants, tout en créant un espace privé à l'intérieur de la cabine, un refuge rapide pour s'isoler et s'abriter dans un bureau ouvert.

Elle a une isolation acoustique de haute qualité qui crée un espace privé pour recevoir des appels, des vidéoconferences ou rédiger tout en étant concentré tandis qu'elle élimine le brouhaha de l'agitation constante au bureau.

Transformez votre espace de travail en une ambiance tranquille en posant stratégiquement les cabinas EVA. En nous libérant des bruits gênants et des dérangements, nous parviendrons à générer une augmentation de satisfaction et de productivité chez les employés.

# SLOW THINKING



**EVA** BOOTH

Esta cabina desarrollada por Dynamobel ofrece un entorno cómodo y acogedor gracias a su diseño y materiales. Concebida para un uso libre y práctico, integra elementos funcionales que facilitan la conectividad.

Cuenta con una mesa de apoyo en voladizo, con toma de corriente y puerto USB. Su sistema de iluminación y la puerta de vidrio enmarcado crean un espacio perfectamente iluminado.

EVA Booth se adapta a las necesidades cambiantes de los espacios de trabajo modernos. Con las ruedas integradas y ocultas bajo perifería, es tan fácil moverla que, si lo desea, podría encontrar un nuevo lugar para su cabina todos los días.

This booth developed by Dynamobel offers a welcoming, comfortable environment thanks to its design and materials. Conceived for free, practical use, it comes with functional elements that facilitate connectivity.

It has a floating table with a power and USB socket. Its lighting system and framed glass door create a perfectly lit environment.

The EVA Booth adapts to the changing needs of the modern workplace. With its built-in wheels, concealed beneath the profiling, it's so easy to move that you can reposition your booth every day if you like.

Cette cabine développée par Dynamobel offre un environnement confortable accueillant grâce à son design et ses matériaux. Conçue pour une utilisation libre et pratique, elle comprend des éléments fonctionnels qui facilitent la connectivité.

Elle présente une table d'appui en porte-à-faux, avec prise de courant et port USB. Son système d'éclairage et la porte en verre encadré créent une ambiance parfaitement éclairée.

EVA Booth s'adapte aux besoins changeants des lieux de travail modernes. Avec des roulettes intégrées et occultes sous structure, il est tellement facile de la déplacer que, si vous le souhaitez, vous pourrez lui trouver un nouvel endroit tous les jours.

**EVA es tan práctica como funcional también en salas de espera de centros de salud, bibliotecas, administración, aeropuertos...**

The EVA is as practical as it is functional for health centre waiting rooms, libraries, public buildings, airports and many other locations.

EVA est tellement pratique et fonctionnelle également dans des salles d'attente de centres de santé, bibliothèques, administration, aéroports ...



**EVA**

**ROOM**

2X1



**EVA** ROOM  
2X2



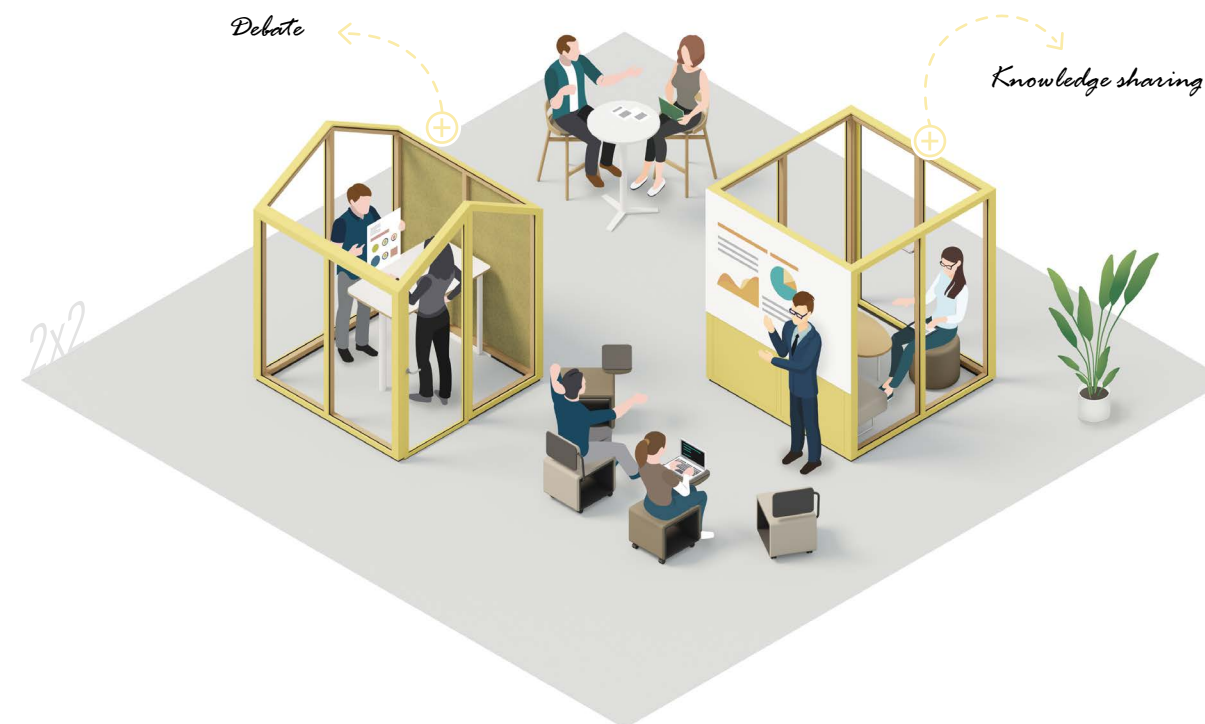
## EVA Room son espacios modulares que permiten configurar la sala en tamaños de 2x1, 2x2, 3x3 o 4x4

EVA Rooms are modular spaces which can be used to configure 2x1, 2x2, 3x3 or 4x4 rooms.

EVA Room, ce sont des espaces modulaires qui permettent de configurer la salle dans des tailles de 2x1, 2x2, 3x3 o 4x4

## EVA ROOM

2x2



Las EVA Room son una serie de espacios de diferentes tamaños para el trabajo o reunión en equipo. Gracias a la modularidad del programa EVA, nos permite ampliar la gama de salas en secuencias como 2x1, 2x2, 3x3 o 4x4, jugando así con un crecimiento que se adapta al entorno de trabajo.

En el caso de las salas 2x2 existe la posibilidad de ofrecer dos propuestas visualmente diferentes gracias al techo con terminación en pico. Con la clara intención de desmarcarse de la mayoría de propuestas del mercado, estas salas evocan al espacio íntimo y acogedor que ofrece un refugio o “casita” en los espacios abiertos donde se asientan.

No solo el interior de la sala es de utilidad para los usuarios. Su funcionalidad se extiende también a la estructura exterior de la misma, ya que es posible colocar elementos como una pizarra suspendida en la que las personas que se agrupan alrededor de ella puedan debatir sin interferir en la reunión que se produce en su interior.

EVA Rooms are a set of different-sized spaces for work or team meetings. Because the EVA programme is modular, it is possible to build 2x1 rooms, 2x2 rooms, 3x3 rooms, 4x4 rooms and so on, adapting the size chosen to the work environment.

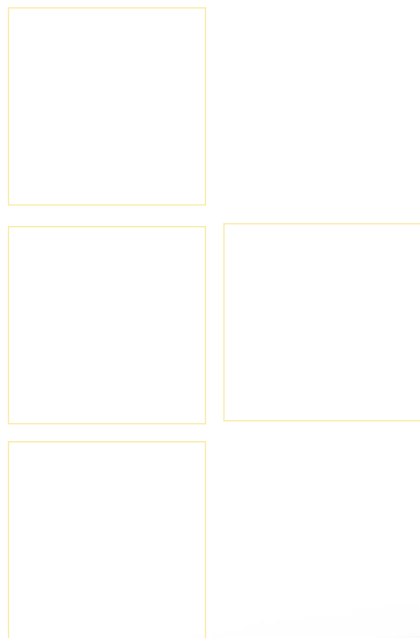
The availability of a pitched roof means there are two visually different options for 2x2 rooms. With the clear intention of standing out from most of the alternatives available on the market, these rooms produce that intimate, cosy feeling of a shelter or cubbyhole at the heart of the open places they are set up in. And it's not only the inside of the rooms that users can make the most of. Their functionality also extends to the outside walls, onto which items such as whiteboards can be hung for people to group around and hold discussions, without disturbing those meeting inside.

Les EVA Room sont une série d'espaces de différentes tailles pour le travail ou la réunion en équipe. La modularité du programme EVA nous permet d'agrandir la salle en séquences de 2x1, 2x2, 3x3 ou 4x4, en jouant ainsi avec une croissance qui s'adapte à l'environnement de travail.

Dans le cas des salles 2x2, il existe la possibilité d'offrir deux propositions visuellement différentes grâce au plafond terminé en pointe. Avec la claire intention de se démarquer de la plupart des propositions du marché, ces salles rappellent l'espace intime et accueillant qu'offre un refuge ou une « petite maison » dans les espaces ouverts où elles sont installées.

Il n'y a pas que l'intérieur de la salle qui soit utile aux utilisateurs. En effet, sa fonctionnalité s'étend également à la structure extérieure de celle-ci, car il est possible de placer des éléments comme un tableau suspendu sur lequel les personnes qui se regroupent autour d'elle peuvent débattre sans perturber la réunion qui se produit à l'intérieur.

# SLOW MEETING



## EVA ROOM

2X2

Las salas de 2x2 están concebidas para desarrollar reuniones rápidas en el que tú eliges cómo trabajas. Puedes escoger entre diferentes espacios según las labores que vayas a desarrollar, mediante diversas configuraciones en función del mobiliario que escojas para su interior. Puedes acondicionar la sala con mesas altas o bajas, en voladizo o apoyadas a suelo, con mobiliario propio como los sofás o externo como sillas, taburetes o pufs.

A diferencia de la EVA Booth 1x1, toda la serie EVA Room está exenta de suelo y por tanto se integran con gran facilidad al espacio de trabajo donde se ubican ya que consiguen una línea continuista de los acabados respetando la estética del ambiente.

The 2x2 rooms are designed for quick meetings where you choose how to work. You can shape different spaces according to the tasks to be done inside by defining the layout of the furniture you select. You can furnish the room with high or low tables, floating or resting on the floor, with furniture designed for these spaces, such as the special sofas, or with items like chairs, stools or pouffes from other office furniture ranges.

Unlike the EVA Booth 1x1, the entire EVA Room series is floorless and can, therefore, be easily integrated into the working space in which it is located, ensuring continuity in terms of finish and respecting the overall aesthetic of the setting.

Les salles de 2x2 sont conçues pour des réunions rapides dans lesquelles vous choisissez votre façon de travailler. Vous pouvez choisir entre différents espaces selon les travaux que vous allez développer, à travers différentes configurations en fonction du mobilier que vous choisirez pour l'intérieur. Vous pouvez aménager la salle avec des tables hautes ou basses, en porte-à-faux ou appuyées sur le sol, avec du mobilier propre comme les canapés ou externe comme des sièges, des tabourets ou des poufs.

À la différence des EVA Booth 1x1, toute la série EVA Room est dépourvue de plancher et par conséquent, elle s'intègre avec une grande facilité à l'espace de travail où elle est installée car elle permet une ligne dans la continuité des finitions en respectant l'esthétique de l'environnement.



**EVA** ROOM  
3X3



Los usuarios demandan espacios creativos donde precisa de elementos que les permita la interacción entre ellos e incluso con el exterior, mediante videoconferencias.

Users need creative spaces equipped with everything they require in order to interact both with each other and with those not physically present through videoconferencing.

Les utilisateurs réclament des espaces créatifs où ils ont besoin d'éléments qui leur permettent l'interaction entre eux et même avec l'extérieur, par des vidéo-conférences.

## EVA ROOM



Las salas 3x3 son espacios que permiten albergar reuniones de entre 4 y 6 usuarios. Este tipo de reuniones conllevan en muchos casos la necesidad de interactuar entre los asistentes ya sea a través de pantallas de TV o pizarras, elementos que adquieren mayor protagonismo en estas salas donde el contenido de las reuniones comienza a ser de mayor complejidad y por tanto requiere de elementos de apoyo para la interacción de los usuarios.

Al disponer de más espacio en su interior, las EVA Room de 3x3 permiten configurarlas con una amplia gama de mobiliario, gracias a sus dimensiones interiores de más de 5 metros cuadrados.

La tendencia actual de ofrecer a los empleados la elección de diferentes espacios en función de los proyectos o funciones que realizan, hace que salas de reunión como la EVA Room sean cada vez más importantes. Gracias a su estratégico emplazamiento en los espacios de trabajo, los empleados tienen una mayor facilidad para disponer de espacios para realizar videoconferencias, reuniones de equipos de trabajo o de proyectos. Todo ello facilita un intercambio de información mucho más rápido y sin entorpecer el ritmo de trabajo de los compañeros.

The 3x3 rooms are spaces that can accommodate meetings of 4 to 6 users. The contents of meetings of this kind are often more complex and, for effective interaction between those attending, it is necessary to rely on resources such as TV screens or whiteboards, which acquire greater importance in these rooms.

Being larger inside, the 3x3 EVA Room can be fitted with a wide range of furniture on its more-than-5 square metres of floor space.

It's now common to offer employees a choice of different areas depending on the projects they're doing or the tasks they need to perform, and so meeting spaces like the EVA Room are becoming increasingly prominent. Strategically locating them in workspaces provides employees with a readily available place to hold videoconferences and team and project meetings. This means that information can be exchanged much more easily and quickly, without hindering the work of other office users.

Les salles 3x3 sont des espaces qui permettent d'abriter des réunions de 4 à 6 personnes. Ce type de réunion entraîne bien souvent le besoin d'une interaction entre les assistants, soit à travers des écrans de télé ou des tableaux, des éléments qui prennent de plus en plus d'importance dans ces salles où le contenu des réunions commence à être plus complexe et exige, par conséquent, des éléments d'appui pour l'interaction des utilisateurs.

Disposant de plus d'espace à l'intérieur, les EVA Room 3x3 permettent d'être aménagées avec une gamme complète de mobilier, grâce à leurs dimensions intérieure de plus de 5 mètres carrés.

La tendance actuelle d'offrir aux employés le choix de différents espaces en fonction des projets ou des fonctions qu'ils réalisent, fait que des salles de réunions comme l'EVA Room soient de plus en plus importantes. Grâce à leur emplacement stratégique dans les espaces de travail, les employés ont plus de facilité pour disposer d'espaces afin de réaliser des vidéoconférences, des réunions d'équipes de travail ou de projets. Tout cela facilite un échange d'informations beaucoup plus rapide et sans perturber le rythme de travail des collègues.

Arquitectura dentro de la arquitectura  
Architecture within architecture  
Architecture au sein de l'architecture



## EVA ROOM

3X3

El *slow work* nos habla de la importancia de los diferentes ritmos de trabajo que debemos imprimir en nuestra jornada laboral. Apoyarnos en el cambio de rutinas, posturas o tareas para seguir rindiendo al máximo desde el punto de vista de la eficiencia en el trabajo.

Crear espacios disruptores es fundamental para que los trabajadores encuentren en ellos un momento para la pausa, sin la necesidad de abandonar el entorno de trabajo. Romper la dinámica del esprint continuo hace que el empleado recargue su energía y aplaque su estado de ánimo, consiguiendo así mejores resultados tanto en sus labores como en su estado de salud.

Los espacios creativos van teniendo mayor protagonismo en los ambientes de trabajo. No obstante, no solo se desarrollan por medio de mesas de trabajo o reunión, también cuentan con sofás en los que el equipo pueda sentarse y mantener un coloquio formal o un encuentro informal de la que se extraigan buenas conclusiones gracias a un ambiente más distendido.

*Slow work* speaks of the importance of marking different rhythms over the workday. We should vary our routines, posture and the tasks we do in order to continue performing to the best of our abilities and be more efficient.

It's important to create breakout spaces so that workers have somewhere to relax without having to leave the workplace. Halting that continuous sprint everyone has become so used to allows employees to refuel and calm down, leading to better results both in their work and state of health.

Creative spaces are becoming more important in work environments. But you can't create these spaces with just desks and meeting tables. You also need sofas where the team can sit and chat or hold informal meetings, from which great conclusions can often be drawn thanks to the relaxed atmosphere.

Le *slow work* nous parle de l'importance des différents rythmes de travail que nous devons imprimer dans notre journée de travail. Nous appuyer sur le changement de routines, de postures ou de tâches pour continuer de rendre au maximum du point de vue de l'efficacité au travail.

Il est fondamental de créer des espaces disrupteurs pour que les travailleurs y prennent un moment de pause, sans devoir quitter l'environnement de travail. Rompre la dynamique du sprint continu fait que l'employé fasse le plein d'énergie et qu'il décompresse, en obtenant ainsi de meilleurs résultats, aussi bien dans ses tâches que sur son état de santé.

Les espaces créatifs prennent de plus en plus d'importance dans les environnements de travail. Toutefois, nous ils ne se développent pas seulement par le biais de tables de travail ou de réunion, mais sont également équipés de canapés dans lesquels l'équipe peut s'asseoir et maintenir une discussion formelle ou une rencontre informelle dont seront tirées de bonnes conclusions grâce à une ambiance plus détendue.

dynamobel



**EVA**

ROOM

4X4



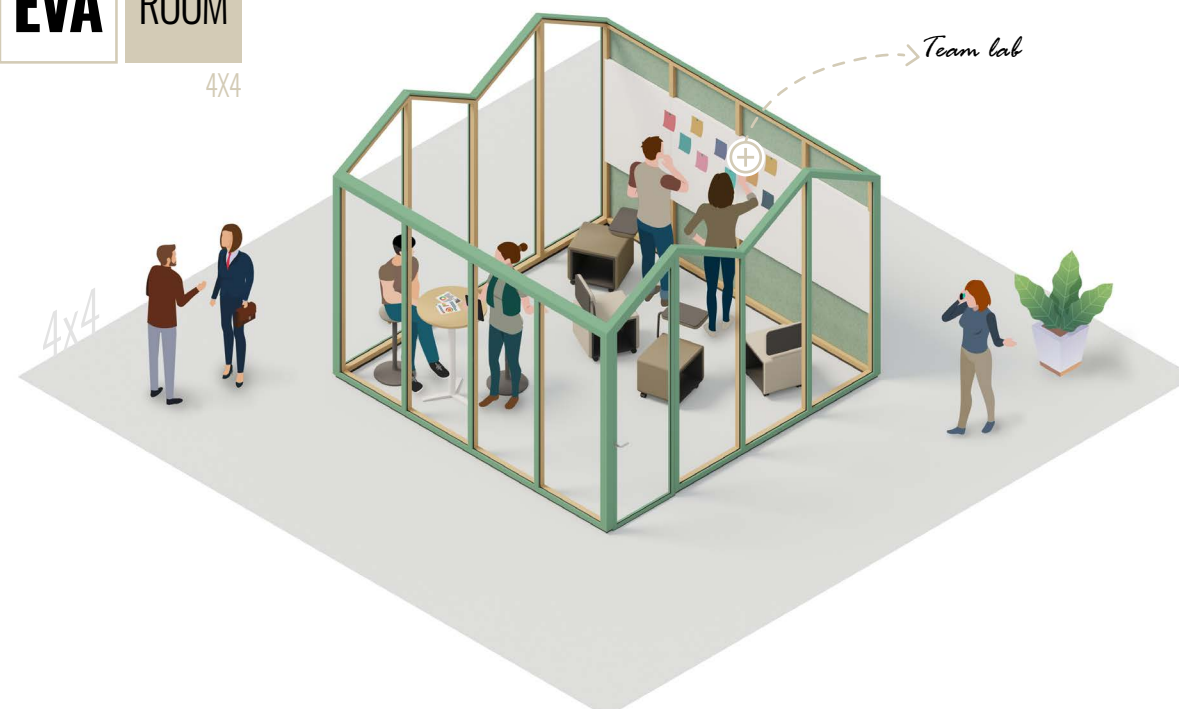
Los elementos colaborativos adquieren mayor protagonismo en las salas EVA de 4x4, donde se acogen entre 6 y 8 usuarios en sus más de 7 m².

Collaborative elements acquire greater prominence in the 4x4 EVA room, whose 7 m² can accommodate between 6 and 8 users.

Les éléments collaboratifs jouent un rôle de plus en plus important dans les salles EVA de 4x4, qui peuvent accueillir entre 6 et 8 utilisateurs dans leurs plus de 7 m².

## EVA ROOM

4x4



La sala 4x4 es la más amplia de la gama estándar de EVA Room, pero sin olvidarnos que, gracias a su modularidad, la sala puede crecer en el sentido de una de las coordenadas, extendiéndose hasta donde tu proyecto lo requiera.

A pesar de sus grandes dimensiones, esta sala 4x4, al igual que el resto de salas y cabinas EVA ofrece la posibilidad al usuario de trasladarla a cualquier lugar que necesite gracias a un sistema que permite su movilidad y conexión sin necesidad de desmontarla.

No es la única singularidad de la sala. Al igual que su versión de 2x2, esta sala también dispone del característico techo de pico que tan buena aceptación está teniendo entre las empresas que apuestan por reorganizar sus espacios abiertos con piezas de micro-arquitectura como la EVA Room.

Disponer de salas de reunión equipadas con herramientas de colaboración es una idea que no se le escapa a nadie en las oficinas actuales. Fomentar dinámicas más participativas e integradoras de los equipos de trabajo consigue motivar a los empleados. Este es un indicativo de aquellas empresas que enfocan sus esfuerzos en las personas, partiendo del objetivo de la mejora de sus servicios y resultados a través del desarrollo de sus trabajadores.

The 4x4 is the largest room in the standard EVA Room range, but don't forget that it's modular, so it can be extended in one direction as far as your project requires.

Despite its size, the user can move the 4x4 room, like the other EVA rooms and booths, to wherever it is needed thanks a system which allows it to be relocated and hooked up again without having to dismantle it.

And that's not the only unique feature of this room. It can also be fitted with the characteristic pitched roof available on the 2x2 version which has been so well received by companies wishing to reorganise their open spaces with micro-architecture like the EVA.

The advantages of equipping meeting rooms with elements that favour collaboration haven't passed anyone by in the modern-day office. Encouraging more participatory and inclusive team dynamics motivates employees. This is a feature of companies that focus on people, with the objective of improving the services they offer and the results they achieve through the development of their employees.

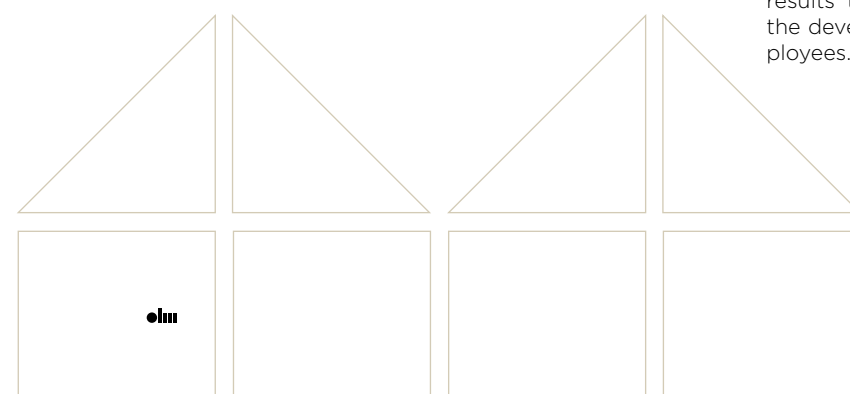
La salle 4x4 est la plus spacieuse de la gamme standard d'EVA Room, mais sans oublier que, grâce à sa modularité, elle peut s'agrandir dans le sens de l'une des coordonnées, en s'étendant jusqu'où votre projet l'exigera.

Malgré ses grandes dimensions, cette salle 4x4, comme le reste des salles et cabines EVA offre la possibilité à l'utilisateur de la déplacer là où il en aura besoin, grâce à un système qui permet sa mobilité et sa connexion sans avoir à la démonter.

Ce n'est pas la seule singularité de la salle. Tout comme sa version de 2x2, cette salle est également équipée du plafond en pointe qui a obtenu une grande acceptation dans les entreprises qui misent sur la réorganisation de leurs espaces ouverts avec des pièces de micro-architecture comme l'EVA Room.

Disposer de salles de réunion équipées d'outils de collaboration est une idée qui n'échappe à personne dans les bureaux actuels. Encourager des dynamiques plus participatives et intégrantes des équipes de travail permet de motiver les employés. C'est ce à quoi prétendent les entreprises qui mettent l'accent sur leurs efforts envers les personnes, en partant de l'objectif de l'amélioration de leurs services et résultats à travers le développement de leurs travailleurs.

Arquitectura dentro de la arquitectura  
Architecture within architecture  
Architecture au sein de l'architecture



dynamobel



## EVA ROOM

4X4

La tendencia de crear espacios abiertos también implica el reto de contar con menos espacios de reuniones privadas. EVA Room es la solución ideal para estos casos, ya que gracias a sus amplios espacios posibilita crear ambiente en función de las necesidades de cada instalación.

Aquellas que requieran de un despacho direccional, EVA Room, junto con el mobiliario de dirección de Dynamobel, conforman un espacio con claras connotaciones de estatus, reforzadas por los altos estándares de diseño y calidad de sus acabados.

En otras ocasiones se busca adecuar un espacio de reunión en las zonas de acceso o recepción para aquellas visitas que deben atenderse sin necesidad de acceder a las zonas de trabajo de los empleados, evitando así molestas distracciones como invitados paseando o charlas que interrumpen la concentración.

Creating open spaces means having fewer spaces for private meetings, and that can be a problem. EVA Room is the ideal solution for these cases because the large spaces it makes available mean it can be used to create environments tailored to meet the requirements of each workplace.

If you need a manager's office, EVA Room, furnished with a selection from the Dynamobel executive range, can be used to create a space which clearly conveys status through a high standard of design and top-quality finishes.

Or maybe you want to create a meeting space at the entrance or in reception where you can attend to visitors who don't need to access the areas in which employees are working, where guests walking past or chatting might prove a distraction.

La tendance de créer des espaces ouverts implique également le défi d'avoir moins d'espaces de réunions privées. EVA Room est la solution idéale pour ces cas-là, car grâce à ses vastes espaces, elle permet de créer une ambiance en fonction des besoins de chaque installation.

Celles qui ont besoin d'un bureau de direction, EVA Room, avec le mobilier de direction de Dynamobel, présentent un espace avec des nettes connotations de statut, renforcées par les hauts standards de conception et de qualité des finitions.

Parfois encore, on cherche à adapter un espace de réunion dans les zones d'accès ou de réception pour les visites qui doivent être reçues sans qu'elles aient à accéder aux zones de travail des employés, en évitant ainsi les distractions gênantes telles que des invités qui se promènent ou des discussions qui perturbent la concentration.

dynamobel



# CENTRO DE CREATIVIDAD

CENTRE OF CREATIVITY · CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Crear espacios de trabajo innovadores ayuda a los equipos multidisciplinares a organizar grupos de trabajo cambiantes que fomentan la creatividad y la participación, haciendo de la sala un elemento dinamizador que aporta soluciones innovadoras a la empresa y sus empleados.

Creating innovative workspaces helps multidisciplinary teams organise changing work groups that foster creativity and participation, turning rooms like the EVA Room into a driving force that can provide companies and their employees with innovative solutions.

Créer des espaces de travail innovateurs aide les équipes multidisciplinaires à organiser des groupes de travail changeants qui développent la créativité et la participation, en faisant de la salle un élément de dynamisation qui apporte des solutions à l'entreprise et ses employés.



Diferentes espacios para una misma sala.  
Different spaces in the same room.  
Différents espaces pour une même salle.

# SLOW INNOVATION



La innovación es la clave del éxito de muchas compañías. En Dynamobel, siempre atentos a las necesidades del mercado, hemos visto que metodologías como “Agile” cobran cada vez mayor protagonismo en las empresas, donde los proyectos precisan de rapidez y flexibilidad, al tiempo que las prioridades cambian a una gran velocidad.

Por ese motivo las salas para la innovación se vuelven fundamentales para trabajar mediante equipos multidisciplinares que trabajen juntos.

Una sala de reuniones innovadora tiene que ser capaz de adoptar diferentes formas, capaz de adaptarse sin esfuerzo tanto a las tareas como a los usuarios. Dotar estas salas con mobiliario que permita la movilidad y configuración, al mismo tiempo que provoque la interacción y participación de los usuarios es clave. ¿Cuántos espacios eres capaz de crear?

Innovation is the key to the success of many companies. At Dynamobel, always attentive to the needs of the market, we have seen that methodologies such as the ‘agile model’ are becoming increasingly prominent in companies, where projects need to be implemented quickly and flexibly, and priorities change at high speed.

For this reason, rooms which encourage innovation are essential in order to work with coordinated multidisciplinary teams.

An innovative meeting room must be able to adopt different forms and adapt effortlessly to the tasks being carried out in it and the people using it. Equipping these rooms with furniture which can be moved around to redesign the space, spurring user interaction and participation, is key.

How many spaces can you create?

L'innovation est la clé du succès de nombreuses entreprises. Chez Dynamobel, toujours attentifs aux besoins du marché, nous avons vu que des méthodologies comme « Agile » prennent de plus en plus d'importance dans les entreprises, où les projets ont besoin de rapidité et de souplesse, tandis que les priorités changent très rapidement.

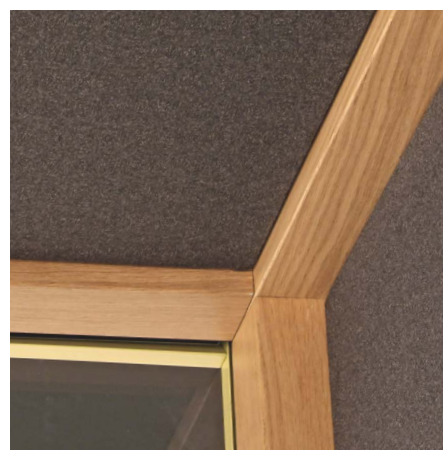
C'est pourquoi les salles pour l'innovation deviennent fondamentales pour que des équipes multidisciplinaires travaillent ensemble.

Une salle de réunions innovatrice doit être capable de prendre différentes formes, capable de s'adapter sans effort, aussi bien aux tâches qu'aux utilisateurs. Équiper ces salles de mobilier qui permet la mobilité et la configuration, en même temps qu'il provoque l'interaction et la participation des utilisateurs est fondamental.

Combien d'espaces êtes-vous capable de créer ?

# DETALLES

DETAILS · DÉTAILS



Sensor de presencia  
Presence sensor  
Capteur de présence

Iluminación LED  
LED lighting  
Éclairage LED

Ventilación automática  
Automatic ventilation  
Ventilation automatique

Paneles acústicos  
Acoustic panels  
Panneaux acoustiques

Electrificación integrada  
Built-in power and USB socket  
Éclairage intégré

Cableado por el interior  
Internal wiring  
Câblage par l'intérieur

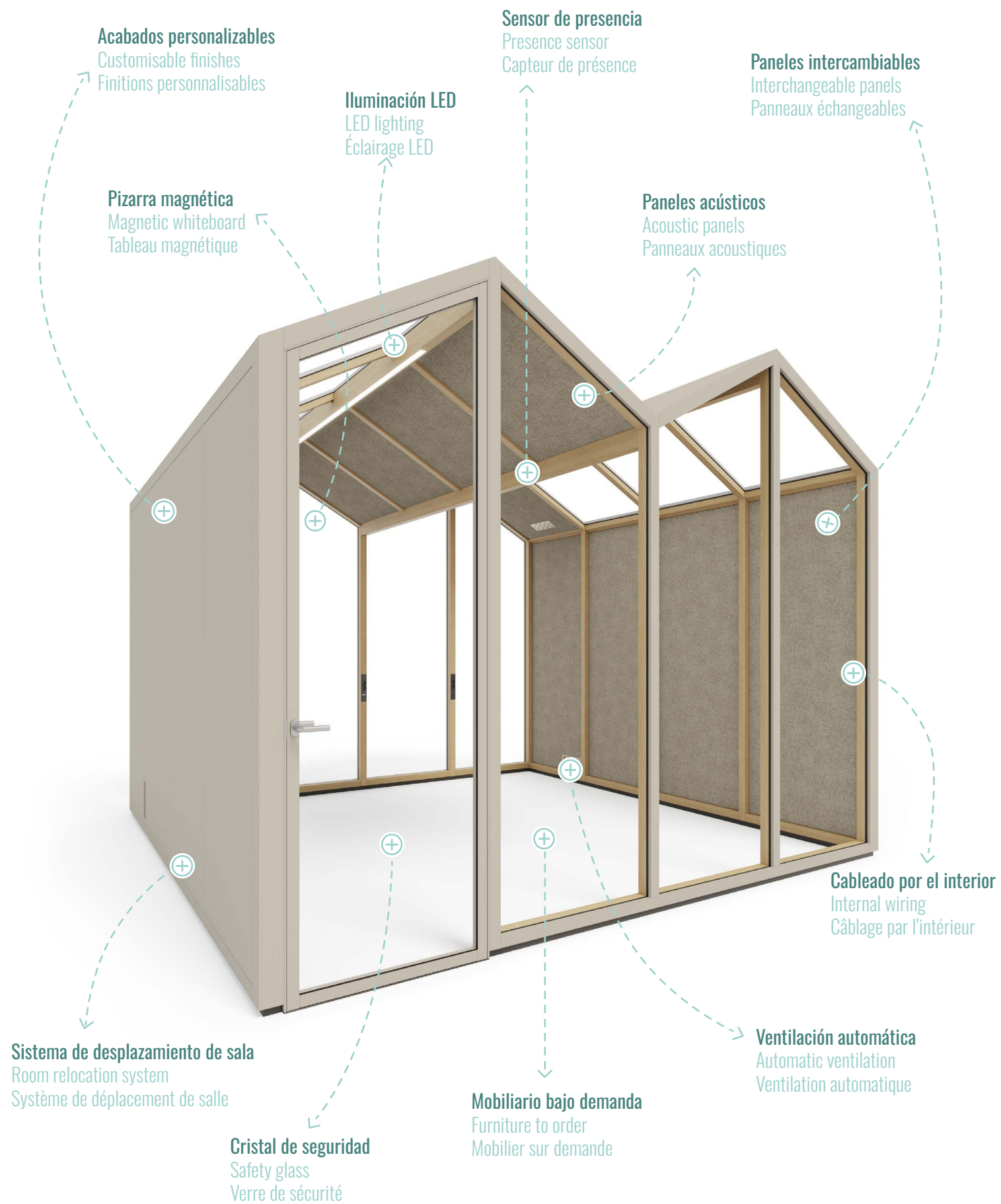
Ruedas integradas  
Built-in wheels  
Roulettes intégrées

Moqueta antibacteriana  
Antibacterial carpet  
Moquette antibactérienne

Cristal de seguridad  
Safety glass  
Verre de sécurité

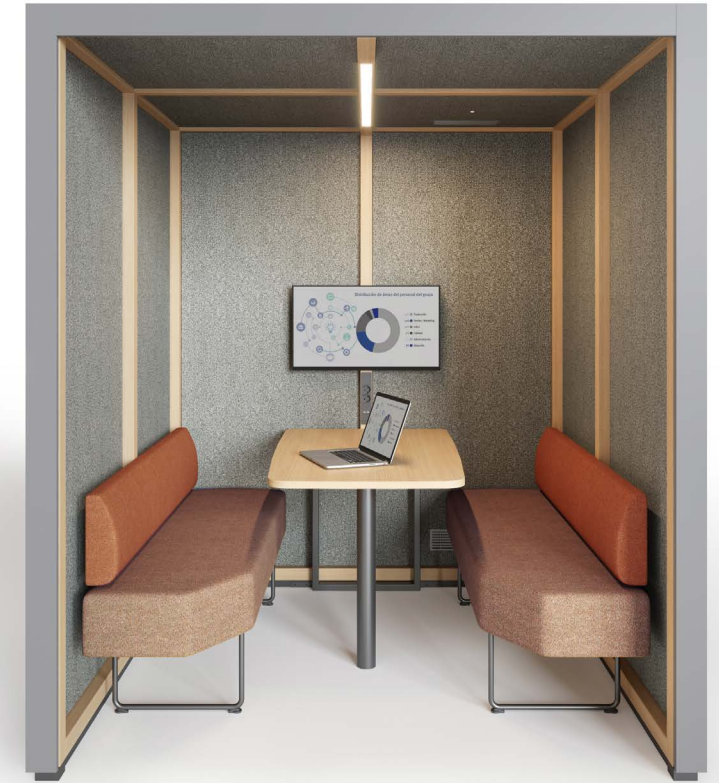
Acabados personalizables  
Customisable finishes  
Finitions personnalisables

Taburete regulable  
Adjustable stool  
Tabouret réglable

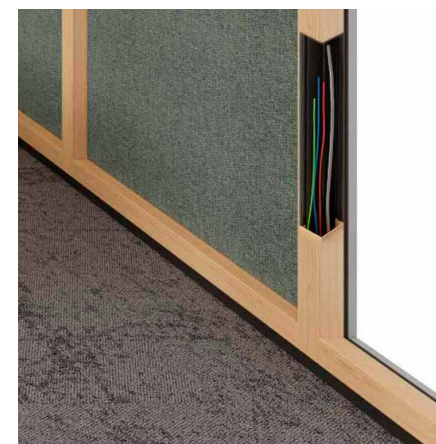
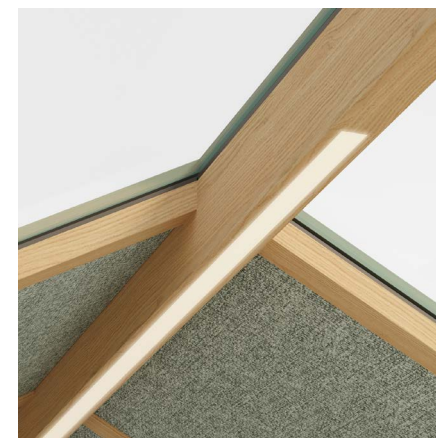


## DETALLES

### DETAILS · DÉTAILS



\* **Imagen en sección simulada. Toda sala estará cerrada por sus cuatro caras.**  
Simulated sectional view. All the rooms are sealed on all four sides.  
Image en section simulée. Toute salle sera fermée sur ses quatre faces.



GAMA
RANGE · GAMME

EVA BOOTH
CABINAS · BOOTHS · CABINES

|                                                                                            |                     |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| Capacidad · Capacity · Capacité                                                            | 1                   | 1                    |
| Medidas · Measurements · Dimensions                                                        |                     |                      |
| Exterior · Exterior · Extérieur                                                            | H 220 W 102 D 102   | H 220 W 102 D 147    |
| Interior · Interior · Intérieur                                                            | h 210 w 84,5 d 84,5 | h 210 w 84,5 d 129,5 |
| Peso · Weight · Poids                                                                      | 338 - 357 kg        | 402 - 430 kg         |
| Movilidad · Mobility · Movilidad Ruedas integradas · Built-in wheels · Roulettes intégrées | ✓                   | ✓                    |
| Suelo · Floor · Sol                                                                        | ✓                   | ✓                    |
| Mobiliario · Furniture · Mobilier                                                          |                     |                      |
| Mesa en voladizo Floating table Table en porte-à-faux                                      | ✗                   | ✗                    |
| Taburete Stool Tabouret                                                                    | ○                   | ○                    |

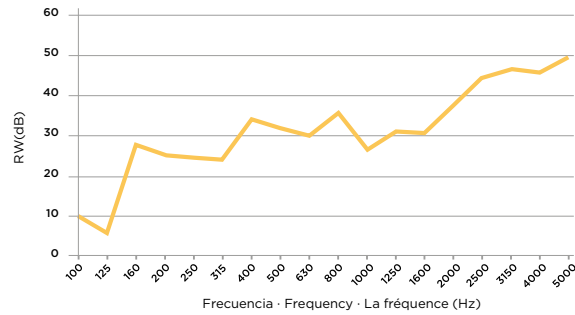
✓ Incluido · Included · Compris ○ Opcional · Optional · En option ✗ No disponible · Not Available · Non disponible

CERTIFICADOS Y NORMATIVAS (CABINAS Y SALAS)
CERTIFICATES AND STANDARDS (BOOTHS AND ROOMS) · CERTIFICATS ET RÉGLEMENTATIONS (CABINES ET SALLES)

Acústica · Sound insulation · Acoustique

Aislamiento acústico al ruido aéreo: 34 dB según norma UNE-EN ISO 10140-2:2011
Airborne sound insulation: 34 dB per UNE-EN ISO 10140-2:2011
Isolation acoustique au bruit aérien : 34 dB selon norme UNE-EN ISO 10140-2:2011

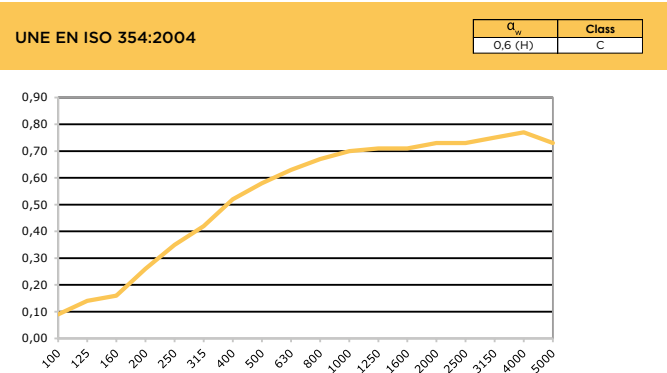
Diferencia de niveles medida in situ 140-4
Levels difference measured in situ 140-4
Différence de niveau mesurée in situ 140-4
Indice global ponderado RW=34 dB
Weighted sound reduction index, Rw = 34 dB
Taux global pondéré RW=34 dB



Absorción interior clase C con α(w) = 0.6 según norma UNE EN ISO 354:2004 (Geopanel).
(En configuración mínima recomendada, 1 cara tapizada. Obteniendo un valor superior en configuraciones con más paneles tapizados).

Interior Sound Absorption Class C with αw = 0.6 as per UNE EN ISO 354: 2004 (Geopanel).
(With the recommended minimum configuration of 1 fabric face. Obtaining a higher value with configurations with more fabric panels).

Absorption intérieure classe C avec α(w) = 0,6 selon norme UNE EN ISO 354:2004 (Geopanel).
(En configuration minimale recommandée, 1 face tapissée. On obtient une valeur supérieure dans des configurations avec plus de panneaux tapissés).



Fuego · Fire · Feu

Todos los elementos que componen la sala Eva están certificados como B-s1-d0 contra la reacción de fuego según la norma EN 13501-1 + A1:2013.

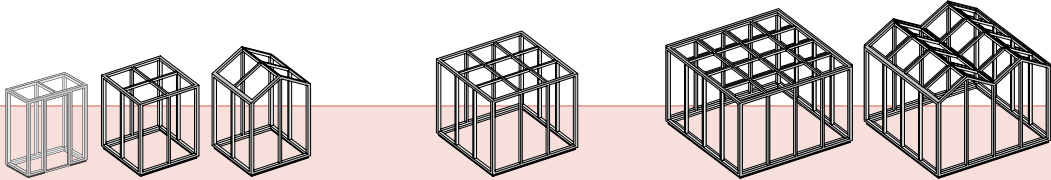
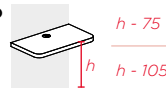
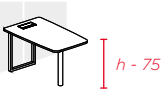
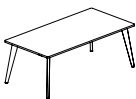
All the elements which make up the EVA pod are certified as B-s1-d0 for reaction to fire according to EN 13501-1 + A1:2013.

Tous les éléments qui composent la salle EVA sont certifiés B-s1-d0 contre la réaction au feu selon la norme EN 13501-1 + A1:2013.

El mobiliario planteado en el apartado “Mobiliario adicional” es solo una sugerencia de productos para la sala EVA.
Para cualquier propuesta de mobiliario de sala, consultar con nuestro departamento comercial.

The items listed in “Additional furniture” are simply product suggestions for EVA rooms.
Please consult our sales department for room furniture proposals.

Le mobilier proposé dans le paragraphe « Mobilier supplémentaire » n'est qu'une suggestion de produits pour la salle EVA.
Pour toute proposition de mobilier de salle, consulter notre département commercial.

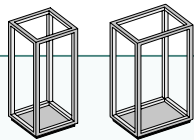
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <div>EVA ROOM</div> <div>SALAS · ROOMS · SALLES</div>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |  |  |
| Capacidad · Capacity · Capacité                                                                                                                |  2                                                                                                                              |  4                 |  6            |  8                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| Medidas · Measurements · Dimensions                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| Exterior · Exterior · Extérieur                                                                                                                |  H 220 W 192 D 192<br> H 196-250 W 192 D 192 |  H 236 W 282 D 282 |                                                                                                  |  H 236 W 372 D 372<br> H 236-290 W 372 D 372 |                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| Interior · Interior · Intérieur                                                                                                                |  h 210 w 174 d 174<br> h 193-240 w 174 d 174 |  h 220 w 264 d 264 |                                                                                                  |  h 220 w 354 d 354<br> h 239-271 w 354 d 354 |                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| Peso · Weight · Poids                                                                                                                          |  540 - 577 kg<br> 577 - 603 kg               |                                                                                                       |  894 - 965 kg |                                                                                                                                                                                                                    |  1266 - 1360 kg<br> 1356 - 1421 kg |  |  |
| Movilidad · Mobility · Movilidad<br><i>Mecanismo exento · Independent mechanism · Sans mécanisme</i>                                           |                                                                                                                                 |                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |  |  |
| Suelo · Floor · Sol                                                                                                                            |                                                                                                                                 |                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |  |  |
| Mobiliario · Furniture · Mobilier                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| Mesa en voladizo<br>Floating table<br>Table en porte-à-faux                                                                                    |                                                                                                                                 |                    |               |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |  |  |
|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                    |                    |               |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |  |  |
| Mesa a suelo<br>Table to floor<br>Table au sol                                                                                                 |                                                                                                                                |                  |             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |  |  |
| Taburete<br>Stool<br>Tabouret                                                                                                                  |                                                                                                                               |                  |             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |  |  |
| Sofá<br>Sofa<br>Canapé                                                                                                                         |                                                                                                                               |                  |             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |  |  |
| Pizarra<br>Whiteboard<br>Tableau                                                                                                               |                                                                                                                               |                  |             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |  |  |
| Soporte TV<br>TV mount<br>Support TV                                                                                                           |                                                                                                                               |                  |             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |  |  |
| Mobiliario adicional (consultar por proyecto)* · Additional furniture (consult per project)* · Mobilier supplémentaire (consulter par projet)* |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| Silla Be Wood<br>Be Wood chair<br>Siège Be Wood                                                                                                |                                                                                                                               |                  |             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |  |  |
| Asiento taquilla<br>Cubby seat<br>Siège casier                                                                                                 |                                                                                                                               |                  |             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |  |  |
| Mesa alta<br>High table<br>Table haute                                                                                                         |                                                                                                                               |                  |             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |  |  |
| Mesa Vira<br>Vira table<br>Table Vira                                                                                                          |                                                                                                                               |                  |             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |  |  |

○ Opcional · Optional · En option ✗ No disponible · Not Available · Non disponible ? Consultar · Consult · Consulter

Arquitectura dentro de la arquitectura
Architecture within architecture
Architecture au sein de l'architecture

# CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

## TECHNICAL CHARACTERISTICS · CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



### EVA BOOTH

CABINAS · BOOTHS · CABINES

#### SISTEMA DE VENTILACIÓN

- Extracción y renovación de aire:
  - EVA Booth 1x1: Extracción 280 m³/h, renovación de aire superior a 120 veces/hora.

#### SISTEMA DE ILUMINACIÓN

- En cumplimiento con la norma europea sobre la iluminación en interiores UNE 12464.1
- Temperatura de color: Foco LED de luz blanca de 4000K

#### CONECTIVIDAD

- 220 V / USB de carga tipo A
- Cableado por el interior.

#### DETECTOR DE PRESENCIA

- El sistema de iluminación y extracción de aire permanece activo 8 minutos tras la salida del usuario.

#### MOVILIDAD DE CABINA

- Ruedas integradas que permiten desplazar la cabina sin desmontaje completo de la misma.

#### ACÚSTICA

- Aislamiento acústico de 34 dB.
- Absorción acústica clase C A(w)= 0.6 (En configuración mínima recomendada, 1 cara tapizada. Obteniendo un valor superior en configuraciones con más paneles tapizados).

#### MATERIALES

- Perfiles de aluminio. Los perfiles interiores están revestidos en madera natural de Roble barnizado.
- Paneles intercambiables con opción en acabado metálico en el exterior+tapizado en el interior y opción de vidrio 5+5 con laminado acústico.
- Puerta enmarcada de 1 vidrio 5+5 con laminado acústico.
- Vidrios de seguridad.
- Suelo con moqueta antibacteriana.
- Niveladores y ruedas que permiten un traslado de ubicación de la cabina fácil y rápido.
- Mesa en voladizo con encimera HPL y canto en roble (incluida solo en EVA Booth 1x1).

#### VENTILATION SYSTEM

- Air extraction and renewal:
  - EVA Booth 1x1: Extraction: 280 m³/h. Air renewal: more than 120 times/hour.
- The DIN 1946 standard for ventilation sets a minimum of 5-10 air changes per hour.
- Air enters the phonebooth through an acoustically insulated circuit.

#### LIGHTING SYSTEM

- Under the European norm on interior lighting UNE 12464.1
- Colour temperature: LED downlight, 4000K white light.

#### CONNECTIVITY

- 220 V / USB-A charging socket
- Internal wiring.

#### RESENCE SENSOR

- The lighting and air-extraction systems remain on for 8 minutes following departure of the user.

#### BOOTH MOBILITY

- Built-in wheels with which to reposition the booth without having to fully dismantle it.

#### SOUND INSULATION

- Acoustic certificate 34 dB.
- Sound insulation Class C with  $\alpha_w = 0.6$  (With the recommended minimum configuration of 1 fabric face. Obtaining a higher value with configurations with more fabric panels).

#### MATERIALS

- Aluminium profiles. The interior profiles are clad in varnished natural oak wood.
- Interchangeable panels with option in metal finish on the outside+fabric on the inside and option of 5+5 glass with acoustic laminate.
- Framed, acoustic laminated, single-glazed 5+5 glass door.
- Safety glass.
- Floor with antibacterial carpet.
- Levellers and wheels to change the booth location quickly and easily.
- Floating table with HPL top surface and oak edging (Only included in 1x1 EVA Booth).

#### SYSTÈME DE VENTILATION

- Extraction et renouvellement d'air :
  - EVA Booth 1x1 : Extraction 280 m³/h, renouvellement d'air supérieur à 120 fois/heure.
- La réglementation pour le renouvellement d'air marque un minimum entre 5-10 renouvellements selon norme DIN 1946.
- L'entrée d'air se fait par un circuit isolé sur le plan acoustique.

#### SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE

- Conformément à la norme européenne UNE 12464.1 concernant l'éclairage des lieux de travail intérieurs.
- Température de couleur : Lampe LED à lumière blanche 4000 K

#### CONNECTIVITÉ

- 220 V / USB de charge type A
- Câblage par l'intérieur.

#### DÉTECTEUR DE PRÉSENCE

- Le système d'éclairage et d'extraction d'air reste actif 8 minutes après la sortie de l'utilisateur.

#### MOBILITÉ DE CABINE

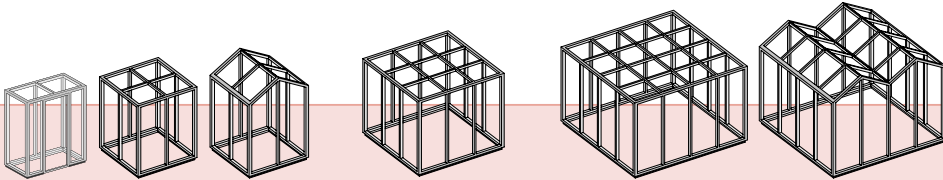
- Roulettes intégrées qui permettent de déplacer la cabine sans la démonter complètement.

#### ACOUSTIQUE

- Certificat acoustique de 34 dB.
- Absorption acoustique classe C avec  $\alpha(w) = 0.6$  (En configuration minimale recommandée, 1 face tapissée. On obtient une valeur supérieure dans des configurations avec plus de panneaux tapissés).

#### MATÉRIAUX

- Profils en aluminium. Les profils intérieurs sont revêtus de bois naturel de chêne vernis.
- Panneaux échangeables avec option de finition métallique à l'extérieur + tissu à l'intérieur et option de vitre 5+5 avec feuillete acoustique.
- Porte encadrée à 1 verre 5 + 5 feuillete acoustique.
- Verres de sécurité.
- Sol avec moquette antibactérienne.
- Patins niveleurs et roulettes qui permettent un changement facile et rapide d'emplacement de la cabine.
- Table en porte-à-faux avec dessus HPL et chant en chêne (comprise seulement pour EVA Booth 1x1).



### EVA ROOM

SALAS · ROOMS · SALLES

#### SISTEMA DE VENTILACIÓN

- Extracción y renovación de aire:
  - Sala 2x2: Extracción 280 m³/h, renovación de aire 29 veces/hora.
  - Sala 3x3: 2 Extracción 560 m³/h, renovación de aire 26 veces/hora.
  - Sala 4x4: Extracción 560 m³/h, renovación de aire 14 veces/hora.
- La normativa para la renovación de aire marca un mínimo de entre 5-10 renovaciones según norma DIN 1946.
- La entrada de aire se realiza a través de un circuito aislado acústicamente.

#### SISTEMA DE ILUMINACIÓN

- En cumplimiento con la norma europea sobre la iluminación en interiores UNE 12464.1
- Temperatura de color: Tira de LED de luz blanca de 6500K
- Integrada en el perfil longitudinal:
  - Sala 2x2: en viga central.
  - Sala 3x3: en las dos vigas centrales.
  - Sala 4x4: en las dos vigas intermedias.

#### CONECTIVIDAD

- 220 V / USB de carga tipo A
- Cableado por el interior.

#### DETECTOR DE PRESENCIA

- El sistema de iluminación y extracción de aire permanece activo 8 minutos tras la salida del usuario.

#### ACÚSTICA

- Aislamiento acústico de 34 dB.
- Absorción acústica clase C A(w)= 0.6 (En configuración mínima recomendada, 1 cara tapizada. Obteniendo un valor superior en configuraciones con más paneles tapizados).

#### MATERIALES

- Perfiles de aluminio. Los perfiles interiores están revestidos en madera natural de Roble barnizado.
- Paneles intercambiables con opción en acabado metálico en el exterior+tapizado en el interior y opción de vidrio 5+5 con laminado acústico.
- Puerta enmarcada de 1 vidrio 5+5 con laminado acústico.
- Vidrios de seguridad.
- Niveladores para ajustar la sala ante posibles desniveles del pavimento.

#### VENTILATION SYSTEM

- Air extraction and renewal:
  - 2x2 room: Extraction: 280 m³/h. Air renewal: 29 times/hour.
  - 3x3 room: Extraction: 560 m³/h. Air renewal: 26 times/hour.
  - 4x4 room: Extraction: 560 m³/h. Air renewal: 14 times/hour.
- The DIN 1946 standard sets a minimum of 5-10 times an hour.
- Air enters the phonebooth through an acoustically insulated circuit.

#### LIGHTING SYSTEM

- Under the European norm on interior lighting UNE 12464.1
- Colour temperature: LED light strip, 6500K white light
- Built into longitudinal profile:
  - 2x2 room: on central beam.
  - 3x3 room: on the two central beams.
  - 4x4 room: on the two intermediate beams.

#### CONNECTIVITY

- 220 V / USB-A charging socket
- Internal wiring.

#### RESENCE SENSOR

- The lighting and air-extraction systems remain on for 8 minutes following departure of the user.

#### SOUND INSULATION

- Acoustic certificate 34 dB.
- Sound insulation Class C with  $\alpha_w = 0.6$  (With the recommended minimum configuration of 1 fabric face. Obtaining a higher value with configurations with more fabric panels).

#### MATERIALS

- Aluminium profiles. The interior profiles are clad in varnished natural oak wood.
- Interchangeable panels with option in metal finish on the outside+fabric on the inside and option of 5+5 glass with acoustic laminate.
- Framed, acoustic laminated, single-glazed 5+5 glass door.
- Safety glass.
- Levellers to adjust the room for uneven floors.

#### SYSTÈME DE VENTILATION

- Extraction et renouvellement d'air :
  - Salle 2x2 : Extraction 280 m³/h, renouvellement d'air 29 fois/heure.
  - Salle 3x3 : 2 Extraction 560 m³/h, renouvellement d'air 26 fois/heure.
  - Salle 4x4 : Extraction 560 m³/h, renouvellement d'air 14 fois/heure.
- La réglementation impose un minimum entre 5 et 10 renouvellements selon la norme DIN 1946.
- L'entrée d'air se fait par un circuit isolé sur le plan acoustique.

#### SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE

- Conformément à la norme européenne UNE 12464.1 concernant l'éclairage des lieux de travail intérieurs.
- Température de couleur : Bande de LED à lumière blanche de 6500 K
- Intégrée dans le profilé longitudinal :
  - Salle 2x2 : sur poutre centrale.
  - Salle 3x3 : sur les deux poutres centrales.
  - Salle 4x4 : sur les deux poutres intermédiaires.

#### CONNECTIVITÉ

- 220 V / USB de charge type A
- Câblage par l'intérieur.

#### DÉTECTEUR DE PRÉSENCE

- Le système d'éclairage et d'extraction d'air reste actif 8 minutes après la sortie de l'utilisateur.

#### ACOUSTIQUE

- Certificat acoustique de 34 dB.
- Absorption acoustique classe C avec  $\alpha(w) = 0.6$  (En configuration minimale recommandée, 1 face tapissée. On obtient une valeur supérieure dans des configurations avec plus de panneaux tapissés).

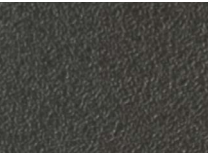
#### MATÉRIAUX

- Profils en aluminium. Les profils intérieurs sont revêtus de bois naturel de chêne vernis.
- Panneaux échangeables avec option de finition métallique à l'extérieur + tissu à l'intérieur et option de vitre 5+5 avec feuillete acoustique.
- Porte encadrée à 1 verre 5 + 5 feuillete acoustique.
- Verres de sécurité.
- Patins niveleurs pour adapter la salle devant d'éventuels dénivelés du revêtement de sol.

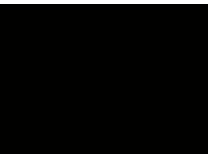
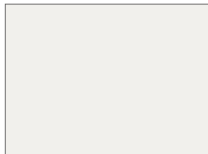
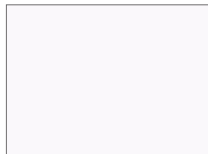
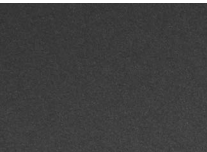
# ACABADOS

FINISHES · FINITIONS

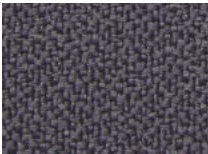
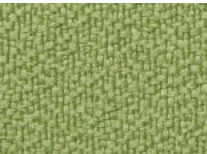
## 1 MELAMINA • MELAMINE • MÉLAMINE

|                                                                                  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| GU Ugu                                                                           | R8 Oak                                                                            | R6 Roble colorado                                                                 | R4 Roble aurora                                                                   | R7 Roble blanco                                                                    |
|                                                                                  | Ugu                                                                               | Colorado oak                                                                      | Aurora oak                                                                        | White oak                                                                          |
|  |  |  |                                                                                   |                                                                                    |
| GC Gris claro                                                                    | BD Piedra                                                                         | BA Blanco                                                                         |                                                                                   |                                                                                    |
| Light grey                                                                       | Stone                                                                             | White                                                                             |                                                                                   |                                                                                    |

## 2 PINTURA EPOXY POLIESTER • POLYESTER EPOXY PAINT • PEINTURE ÉPOXY POLYESTER

|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |    |    |    |     |  |
| NE Negro                                                                           | GU Ugu                                                                              | GC Gris claro                                                                       | O2 Blanco Movinord                                                                  | BA Blanco                                                                             |  |
| Black                                                                              | Ugu                                                                                 | Light grey                                                                          | Movinord white                                                                      | White                                                                                 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| AG Azul roto                                                                       | AF Azul gélido                                                                      | VN Verde caña                                                                       | AH Amarillo señal                                                                   | GP Gris platino                                                                       |  |
| Storm blue                                                                         | Ice blue                                                                            | Reed green                                                                          | Signal yellow                                                                       | Platinum grey                                                                         |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ML Marrón canela                                                                   | BD Piedra                                                                           | RT Rojo teja                                                                        | RB Rojo beige                                                                       | GG Gris grafito                                                                       |  |
| Cinnamon brown                                                                     | Stone                                                                               | Tile red                                                                            | Beige red                                                                           | Graphite grey                                                                         |  |

## 3 COLECCIÓN 13 • COLLECTION 13 • COLLECTION 13

|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |
| 1320                                                                               | 1311                                                                                | 1310                                                                                | 1341                                                                                | 1340                                                                                 | 1331                                                                                  |
|  |  |  |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
| 1360                                                                               | 1357                                                                                | 1382                                                                                |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |

\* Consultar colecciones en nuestro catálogo de tapicerías.  
\* See collections in our upholstery catalogue.  
\* Consulter des collections dans notre catalogue de tapisseries.

## 4 MADERA BARNIZADA • VARNISHED WOOD • BOIS VERNI

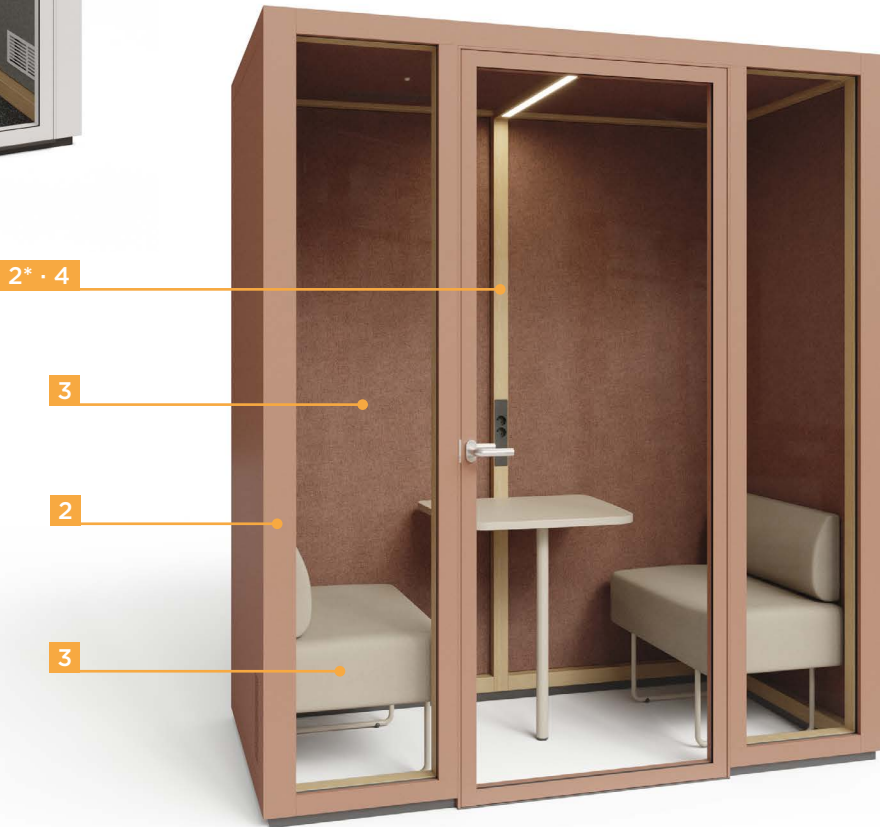


RE Roble natural

Natural oak

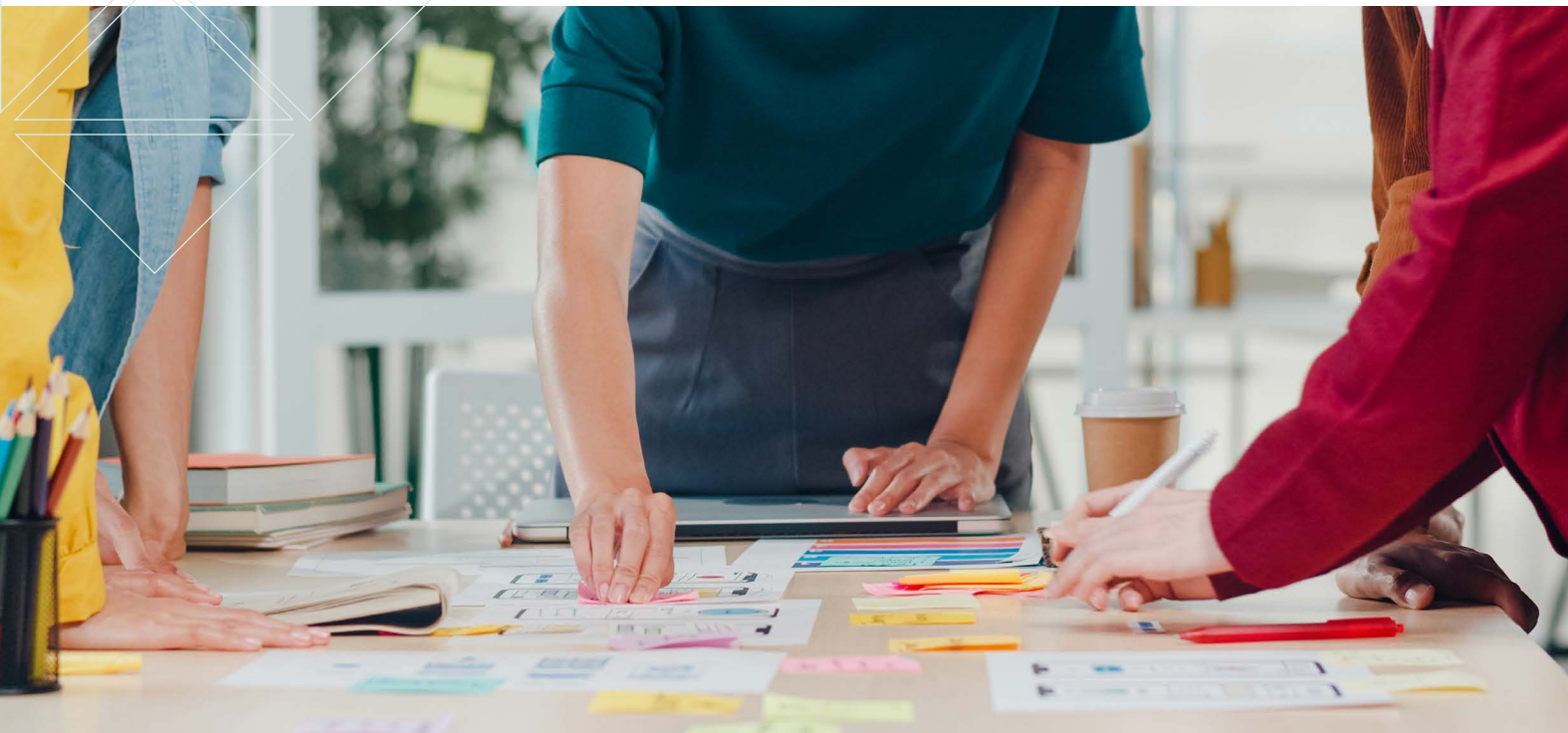


\* Pintura epoxy poliester sólo en 1x1, 2x1, 2x2.  
\* Polyester epoxy paint only in 1x1, 2x1, 2x2.  
\* Peinture époxy polyester uniquement en 1x1, 2x1, 2x2.



# ¿TIENES UN PROYECTO EN MENTE?

DO YOU HAVE A PROJECT IN MIND? · VOUS AVEZ UN PROJET EN TÊTE ?



## EVA BOOTH Y EVA ROOM, ARQUITECTURA DENTRO DE LA ARQUITECTURA

La apuesta continua por la innovación e investigación es uno de los puntos fuertes de Dynamobel. Siempre atentos a los cambios en la sociedad y los métodos de trabajo, desarrollamos herramientas que faciliten realizar el trabajo diario de la manera más eficiente y saludable posible.

Centrándonos en las personas, tenemos como objetivo crear espacios innovadores desde la mirada sosegada que nos dan los más de 60 años de experiencia en el sector y la visión creativa que aportan nuestro equipo de profesionales multidisciplinares.

Gracias a ello, te ofrecemos la posibilidad de plantearnos tu reto para que lo analicemos y ofrecerte una solución adaptada a cada proyecto. ¿Te dejas sorprender?

**YOUR DREAMS, OUR GOALS.**

## EVA BOOTH AND EVA ROOM, ARCHITECTURE WITHIN ARCHITECTURE

Dynamobel's commitment to innovation and research is one of its strengths. Always alert to changes in society and working methods, we develop tools to help people work every day more efficiently and in the healthiest way possible.

Focusing on people, we aim to create innovative spaces from the calm perspective that more than 60 years in the industry afford and through the creative vision of our team of multidisciplinary professionals.

As a result, we offer you the chance to explain your challenge to us so we can analyse it and offer a customised solution for each project. Ready to be surprised?

**YOUR DREAMS,  
OUR GOALS.**

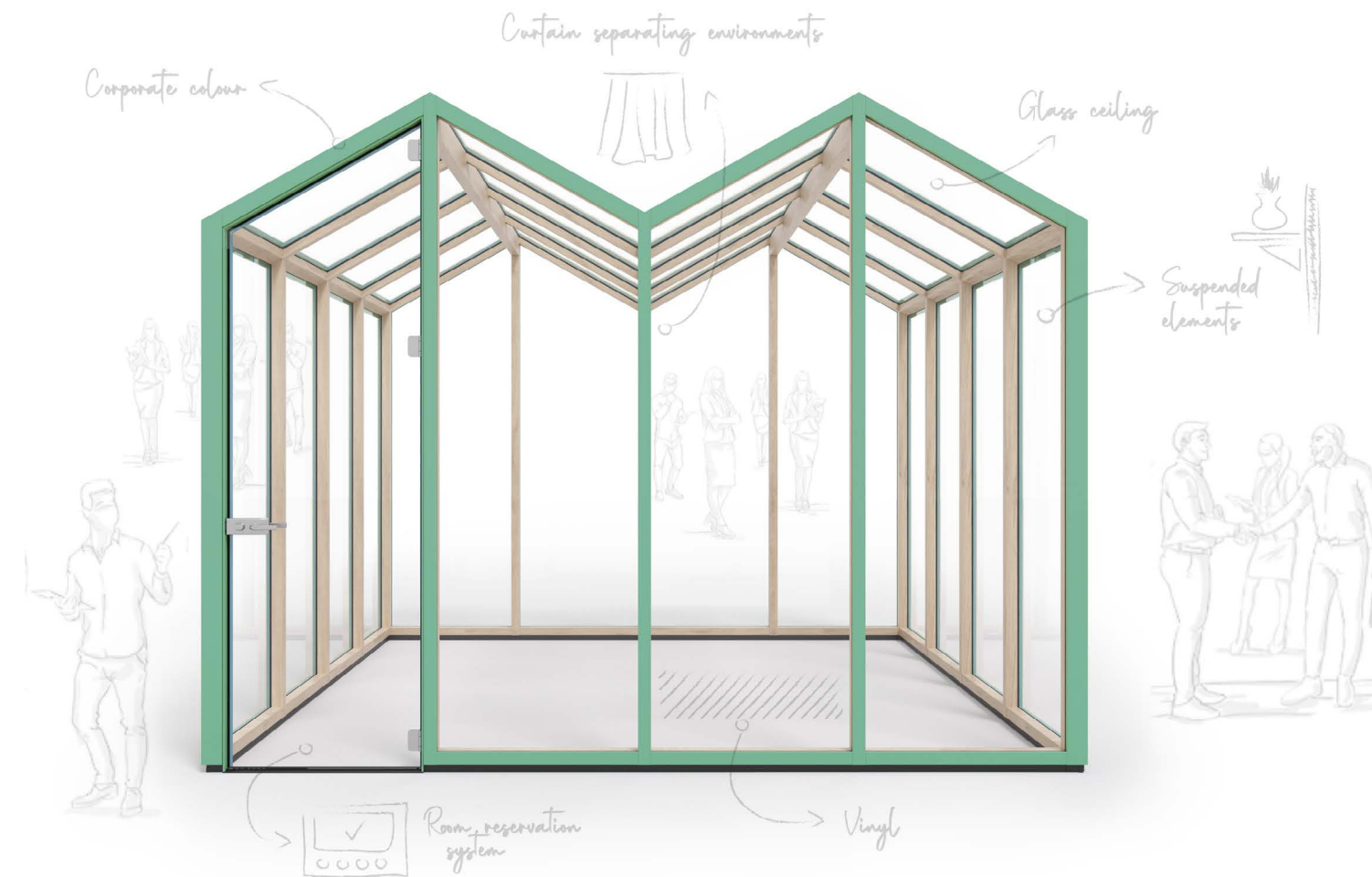
## EVA BOOTH ET EVA ROOM, ARCHITECTURE AU SEIN DE L'ARCHITECTURE

Le pari continu sur l'innovation et la recherche et l'un des points forts de Dynamobel. Toujours attentifs aux changements dans la société et aux méthodes de travail, nous développons des outils qui permettent de réaliser le travail quotidien d'une manière la plus efficace et saine possible.

En portant notre attention sur les personnes, nous avons pour objectif de créer des espaces innovateurs depuis le regard apaisé que nous donnent les 60 années d'expérience dans le secteur et la vision créative qu'apportent nos professionnels multidisciplinaires.

Grâce à cela, nous vous offrons la possibilité de nous faire part de votre défi afin que nous analysions et que nous vous proposons une solution adaptée à chaque projet. Laissez-nous vous surprendre !

**YOUR DREAMS,  
OUR GOALS.**



## DESARROLLO

Dynamobel cuenta con un equipo de profesionales que trabajan el proyecto desde su conceptualización hasta la entrega del mismo. Arquitectos, interiorista, diseñadores, ingenieros de producto, equipo I+D+i y especialistas en Prevención de Riesgos Laborales son algunos de los participantes en el desarrollo de los proyectos.

## FABRICACIÓN

Nuestras instalaciones cuentan con todo un proceso de fabricación interno que permite dar respuestas ágiles y orientadas al cliente.

## CALIDAD

Producimos grandes series de productos, así como proyectos a medida. Todo bajo un riguroso control de calidad y con certificaciones internacionales.

## DEVELOPMENT

Dynamobel has a team of professionals to work on your project from initial ideation right through to delivery. Architects, interior designers, product engineers, an R&D team and specialists in Occupational Risk Prevention are just some of those involved in project development.

## MANUFACTURING

At our facilities, we have everything needed for full internal manufacturing processes, allowing us to offer agile, customer-oriented responses.

## QUALITY

We work with both major production runs and tailor-made projects. All under strict quality control and with international certification.

## DÉVELOPPEMENT

Dynamobel possède une équipe de professionnels qui travaillent sur le projet de sa conceptualisation à sa livraison. Les architectes, décorateurs d'intérieur, concepteurs de produits, équipe RDI et spécialistes en prévention des risques professionnels sont quelques-uns des participants au développement des projets.

## FABRICATION

Nos installations possèdent tout un processus de fabrication interne qui permet de répondre rapidement dans le sens du client.

## QUALITÉ

Nous produisons de grandes séries de produits, ainsi que des projets sur mesure. Le tout sous un rigoureux contrôle de qualité et avec des certificats internationaux.

# CERTIFICADOS DE LA EMPRESA

COMPANY'S CERTIFICATIONS · CERTIFICATIONS D'ENTREPRISE

Demostramos nuestro compromiso con las mejores prácticas a través de la certificación de Sistemas de Gestión ISO reconocidos en todo el mundo; estableciendo credibilidad y fiabilidad en nuestro sector.

We show our commitment to best practices through our ISO Management System certification, recognised the world over; establishing credibility and reliability in our industry.

Nous prouvons notre engagement pour les meilleures pratiques par le biais de la certification de Systèmes de Gestion ISO reconnus dans le monde entier ; ce qui nous permet d'établir la crédibilité et la fiabilité dans notre secteur.



Con la certificación de Cadena de Custodia garantizamos el suministro de madera procedente de bosques gestionados para una explotación controlada y sostenible, evitando de esta forma la deforestación incontrolada y la tala ilegal.

With our Chain of Custody certification, we guarantee the supply of wood from managed forests for controlled and sustainable exploitation, thus avoiding uncontrolled deforestation and illegal logging.

Avec la certification de la Chaîne de Contrôle, nous garantissons de fournir du bois provenant de forêts gérées en vue d'une exploitation contrôlée et durable, en évitant ainsi la déforestation incontrôlée et l'abattage illégal.



Las evaluaciones de sostenibilidad empresarial reconocidas y fiables a escala mundial, cada vez son más importantes para nuestros clientes. Por ello; hemos obtenido la medalla de plata de Ecovadis.

Globally recognised and trusted business sustainability assessments are increasingly important to our customers. For this reason, we have secured the Ecovadis silver medal.

Les évaluations de durabilité d'entreprise reconnues et fiables à l'échelle mondiale sont de plus en plus importantes pour nos clients. C'est pourquoi, nous avons obtenu la médaille d'argent d'Ecovadis.



Hemos sido auditados por AFNOR en materia de RSE; consiguiendo el sello "Responsability Europe" y tomando como referencia la etiqueta Engagé RSE.

We have been audited by AFNOR for CSR; earning the "Responsability Europe" label and taking the RSE Engagé label as a reference.

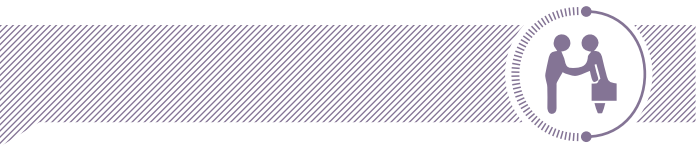
Nous avons été contrôlés par AFNOR en matière de RSE et avons ainsi obtenu le label « Responsibility Europe » et prise comme référence l'étiquette Engagé RSE.



# SOBRE NOSOTROS

ABOUT US · NOUS CONNAÎTRE

Dynamobel es una empresa europea de más de 60 años fabricando muebles innovadores para espacios de trabajo.



SOMOS EL MEJOR ALIADO PARA LOS PROFESIONALES DE NUESTRA INDUSTRIA

Estudios de Arquitectura, consultoras de espacios de trabajo, expertos en Interiorismo y Decoración, distribuidores de muebles y empresas que buscan potenciar sus lugares de trabajo como oficinas.

WE ARE THE BEST PARTNER FOR PROFESSIONALS IN THE INDUSTRY

Architecture studios, workplace consultants, interior designers and decorators, furniture retailers and firms seeking to enhance their office spaces.

NOUS SOMMES LE MEILLEUR ALLIÉ POUR LES PROFESSIONNELS DE NOTRE INDUSTRIE.

Des études d'architecture, des cabinets-conseils d'espaces de travail, des experts en architecture d'intérieur et décoration, des distributeurs de meubles et des entreprises qui cherchent à renforcer leurs lieux de travail en tant que bureaux



## INNOVACIÓN

Seguimos las novedades y actualidad del sector para ofrecer a nuestros clientes las últimas tendencias en muebles para espacios de trabajo. Escuchamos al sector, lo fabricamos y lo ofrecemos. Un proceso de fabricación, en el que contamos con la aportación creativa de reconocidos diseñadores así como el equipo de investigación de Dynamobel, entre otros departamentos, y con el que logramos estar en la cresta de la ola de la Innovación.

## INNOVATION

We follow all the news and developments in the industry so we can offer our customers the latest trends in workspace furniture. We listen to what the industry is doing, manufacture it and make it available. Our manufacturing process involves creative contributions from renowned designers and the Dynamobel research team, together with other departments, to keep us on the crest of the wave in terms of innovation.

## INNOVATION

Nous suivons les nouveautés et l'actualité du secteur pour offrir à nos clients les dernières tendances en meubles pour espaces de travail. Nous écoutons le secteur, nous le fabriquons et le proposons. Un processus de fabrication, pour lequel nous recevons l'apport créatif de designers renommés ainsi que de l'équipe de recherche de Dynamobel, entre autres départements, et grâce auquel nous sommes parvenus à être sur la crête de la vague de l'innovation.

Dynamobel is a European company with more than 60 years' experience making innovative furniture for workspaces.

Dynamobel est une entreprise européenne depuis plus de 60 ans d'expérience dans la fabrication de meubles innovants pour les espaces de travail.



## MÁS DE 80.000 METROS CUADRADOS DE FÁBRICA

Nuestro equipo de profesionales altamente cualificados, de cerca de 300 empleados, trabaja en las diferentes áreas de productos y departamentos que componen y dan vida a la sede principal de Dynamobel en España (Peralta).

MORE THAN 80,000 SQUARE METRES OF FACTORY FLOOR SPACE

Our team of almost 300 highly qualified professionals work in the different product areas and departments which make up and bring life to Dynamobel's headquarters in Peralta, Spain.

## PLUS DE 80 000 MÈTRES CARRÉS D'USINE

Notre équipe de professionnels hautement qualifiés, de près de 300 employés, travaille dans les différentes catégories de produits et départements qui composent et donnent vie au siège principal de Dynamobel en Espagne (Peralta).



## SOLUCIONES INTEGRALES Y CALIDAD EUROPEA

Nuestros productos fusionan dos piezas clave, estética (diseño) y funcionalidad, que son hoy garantía de calidad. Además, gracias a las diferentes filiales de Dynamobel y nuestra estructura comercial por el mundo, tenemos una visión internacional de la industria. Somos así un equipo de más de 500 personas trabajando desde 10 países, siendo España el país en el que nació la empresa.

## COMPREHENSIVE SOLUTIONS AND EUROPEAN QUALITY.

Our products combine two key factors, aesthetics (design) and functionality, now a guarantee of the quality we offer. And thanks to Dynamobel's various subsidiaries and our worldwide commercial structure, we have an international vision of the industry. This means that while Spain is where the company came into being, we now rely on a team of over 500 people working from 10 different countries.

## SOLUTIONS COMPLÈTES ET QUALITÉ EUROPÉENNE

Nos produits fusionnent deux pièces clés, l'esthétique (design) et la fonctionnalité, qui permettent aujourd'hui de garantir la qualité. Par ailleurs, grâce aux différentes filiales de Dynamobel et à notre structure commerciale dans le monde, nous avons une vision internationale de l'industrie. Nous sommes ici une équipe de plus de 500 personnes qui travaillent de 10 pays, l'Espagne étant le pays où est née l'entreprise.

**NOTA**  
Las imágenes que se presentan en este catálogo son muestras de producto diseñado por Dynamobel que está sujeto a posibles variaciones con el fin de aportar nuevas soluciones o mejoras en el mismo. En ocasiones puede que formen parte de un proyecto con unos requerimientos especiales para su desarrollo y por el que no implica compromiso tácito por parte de Dynamobel. Consulte con nuestro equipo comercial cualquier duda sobre el producto exhibido.

© Dynamobel.  
Reservados todos los derechos.  
Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos.

**NOTE**  
The images shown in this catalogue are samples of products designed by Dynamobel. These samples are subject to changes in order to provide new solutions or make improvements. In some cases, they may be part of a project with special requirements for implementation and do not imply any tacit commitment on the part of Dynamobel. Consult our sales teams about any queries you may have regarding the products shown.

© Dynamobel.  
All rights reserved.  
Total or partial reproduction of the contents is prohibited.

**NOTE**  
Les images présentées dans ce catalogue sont des échantillons de produit conçu par Dynamobel qui est soumis à des variations possibles afin d'y apporter de nouvelles solutions ou amélioration. Il est possible qu'elles fassent partie d'un projet avec des exigences spéciales pour son développement et pour lequel cela n'implique pas d'engagement tacite de la part de Dynamobel. Veuillez consulter notre équipe commerciale pour toute question sur le produit exposé.

© Dynamobel.  
Tous droits réservés.  
La reproduction totale ou partielle des contenus est interdite.

